

भूमिका



मैंने संवत् १९४२ में मीज़ान अदालत नाम एक उर्दू ग्रन्थ बना कर छपवाया था जिसमें प्राचीन राजाओं, बादशाहों और हिंदु मुसलमान हाकिमों तथा सरदारों के सच्चे और यथार्थ न्याय इतिहासों से उद्धृत कर के संग्रह किये थे। उसी का यह हिन्दी अनुवाद है, जो कई न्यायानुरागी सज्जनों के आग्रह से किया गया है। इससे पहले भी एक उलथा नागरी अक्षरों का इन्साफ़-संग्रह के नाम से छपवाया था। परन्तु वह तभी हाथों हाथ बिक गया। उस में शब्द फ़ारसी के अधिक थे जिस से हिन्दीवालों के लिए कम सुगम था। इस वास्ते अब यह अनुवाद बहुत सरल भाषा में किया गया। जिसको सर्वसाधारण समझलें और जो कहीं कहीं कई ज़रूरी बोलचाल के उर्दू शब्द आ गये हैं वे ऐसे नहीं हैं जो किसी की समझ में न आवें। इस पुस्तक का नाम जो इन्साफ़संग्रह रक्खा गया है, आधा फ़ारसी और आधा हिन्दी है। और इसी से उस पर बूँदी के स्वर्गवासी महाराजा श्रीरामसिंहजी रुके थे जब कि पहली आवृत्ति की प्रति उन की सेवा में उपस्थित की गई थी। परन्तु फिर विचार कर फ़रमाया कि “ठीक है। यदि न्याय संग्रह नाम रक्खा जाता तो उसमें संदेह रहता क्योंकि न्याय का अर्थ इन्साफ़ के सिवा और भी है। इन्साफ़ शब्द यद्यपि अपनी भाषा का नहीं है”। तो भी बहुत प्रचलित है। गाँव का एक गँवार भी उसका अर्थ समझ लेता है।

जब मैंने यह सुना तब श्रीमान् की गुणज्ञता का बहुत धन्यवाद पण्डितवर श्री गंगासहाय जी द्वारा निवेदन किया जो उस समय बूँदी राज्य के अमात्य थे।

इस ग्रन्थ में पाठकों को जो प्राचीन न्याय मिलेंगे वे रोचक होने के अतिरिक्त उनको इस बात का भी परिचय देंगे कि आधुनिक समय की अपेक्षा पहले इन्साफ़ कितना शीघ्र और सुगमता से होता था, जिस के वास्ते एक कौड़ी का कागज़ भी नहीं लगाना पड़ता था। बहुत समय भी उस की प्राप्ति में नहीं लगता था और उसके वास्ते कोई फ़ीस और वकील वैरिटर

आदि की सहायता लेने की आवश्यकता न पड़ने से बहुत सा खर्च और कष्ट भी उठाना नहीं पड़ता था। वादी प्रतिवादी न्यायाधीश के सामने जाकर अपनी बोलों में हाल कह देते थे। वह उसको समझ कर जो करना होता था कर देता था और जो कदाचित् किसी का न्याय नहीं होता था तो अपने घर आ बैठता था। अब तो बहुधा न्याय-सम्बन्धी बहुत सा खर्च पड़जाने के बोझ में दब कर घर ही उजड़ जाते हैं।

दृमरा आधार न्याय पाने का जातीय वा ग्रामीण तथा नगरस्थ पंचायतों पर था। जो प्राचीन समय में अपनी अपनी जाति और वस्ती का न्याय साधारण और सरल रीति से चुका कर दोनों पक्ष अर्थात् वादी प्रतिवादी को राजी वाजी कर देती थीं सो अब भी जो पंचायत की प्रथा पुनः प्रचलित हो जाय तो प्रजा को न्याय पाने में इतना कष्ट न रहे। सुनते तो हैं कि भारत सरकार के ध्यान में कुछ समय से पंचायत की बात आई हुई है और उसके वास्ते कुछ विचार भी हो रहा है। परमेश्वर वह दिन करे कि जब भारतवासियों को अपनी सरकार के निष्पक्ष न्याय का लाभ पंचायत द्वारा बड़ी सरलता और सुगमता से मिलने लगे।

जाधपुर, मारवाड़
चैतमुदी १ सं० १-६६८

देवीप्रसाद, मुन्सिफ़ ।

इन्साफ़-संग्रह

इन्साफ़ 9



ब महाराज युधिष्ठिर अश्वमेध यज्ञ कर चुके तब दो ब्राह्मण उनके पास पुकारू आये। एक तो यह कहता था कि मैंने इससे ज़मीन मोल ली थी। उसमें कुछ ख़ज़ाना निकला है। यह उसको नहीं लेता। मैंने ज़मीन मोल ली है; ख़ज़ाना मोल नहीं लिया है। दूसरा कहता था कि मुझे ख़ज़ाने की

कुछ ख़बर नहीं थी। अब जो ज़मीन बेच देने के पीछे निकला है तो यह इसके भाग का है। मैं कैसे ले लूँ। महाराज बहुत हैरान हुए कि इसका इन्साफ़ कैसे करें। श्रीकृष्ण भगवान् भी उस समय वहीं विराजमान थे। उन्होंने फ़रमाया कि अभी तो रासविलास के दिन हैं। इनसे कह दो कि तीन महीने पीछे आवें। वे ब्राह्मण तब तो चले गये परन्तु जब तीन महीने पीछे आये तब उनकी मति बदल गई थी। जो मुद्दई था वह तो मुद्दाअलेह बन गया था और जो मुद्दाअलेह था वह मुद्दई हो गया था अर्थात् जिसने ज़मीन बेची थी वह तो अब ख़ज़ाने का दावा करता था और जिसको ख़ज़ाना मिला था वह उसके देने से इनकार करता था। युधिष्ठिर महाराज को बड़ा अचम्भा हुआ। उन्होंने श्रीकृष्ण भगवान् से पूछा कि अब फ़रमाइए ? आपने फ़रमाया कि वस, अब कलियुग आ गया। हमने तीन महीने की मुहलत इसी बात की जाँच के वास्ते दी थी सो देख लीजिए कि लोगों की मति क्या से क्या हो गई। अब इनका यही इन्साफ़ है कि ख़ज़ाने के दो हिस्से करके दोनों को दिला दीजिए। इस फ़ैसले से दोनों राज़ी होकर चले गये। श्रीकृष्णजी ने

फ़रमाया कि इन दोनों का राजी होना भी बड़ी बात है; नहीं तो कलियुग में लोग ऐसे फ़मले पर भी राजी नहीं होंगे और राजा ऐसे होंगे कि इतना सा इन्साफ़ भी नहीं कर जानेंगे ।

इन्साफ़ २

तीन आदमियों ने एक ही प्रकार का कसूर किया था। मगर राजा विक्रमादित्य ने एक एक को जुदा जुदा सज़ा दी अर्थात् एक को तो बुला कर इतना ही कहा कि तुम जैसे भले आदमी को ऐसी हरकत करनी नहीं चाहिए थी। दूसरे को बुला कर गाली दी और कुछ भिड़का भी। तीसरे को काला मुँह करा कर गधे पर सवार कराया और शहर के चौफ़ेर फ़िराया। किसी ने अरज़ की कि हज़ूर ! जुर्म तो एक ही किस्म का था, मगर आपने कम, ज़ियादा सज़ा कैसे दी ? राजा ने फ़रमाया कि अच्छा तीनों को ख़बर सँगाओ और देखो क्या करते हैं। यह ख़बर आई कि वह आदमी तो कि जिसको ओलंभा दिया था, ज़हर खाकर मर गया और जिसको गाली दी थी वह घर बार छोड़ कर चला गया; मगर तीसरा आदमी पोशाक बदल कर शराब के नशे में बेधड़क जुआ खेल रहा है। उसने शरमिन्दा होकर राजा की न्याय-नीति और अपराधियों की प्रकृति पहचान कर दण्ड देने का विधान जान और मान कर कान पकड़ लिया।

इन्साफ़ ३

राजा इन्द्र के अग्वाड़े में रम्भा और उर्वशी के विषय में बहुत दिनों से यह बहस चली आती थी कि इन दोनों अप्सराओं में कौन किससे बड़ कर है; मगर इसका फ़मला किसी से नहीं होता था। निदान राजा इन्द्र ने राजा विक्रमादित्य की बुद्धिमान्नी और न्यायनीति की तारीफ़ सुन कर उनको अपनी रम्भा में बुलाया और बड़ी ग़ातिर से सिंहासन पर अपने बराबर बैठा कर फ़रमाया कि आदमियों के इन्साफ़ तो तुम करते ही हो, एक छोटा ना फ़मला हमारा भी करो। राजा विक्रमादित्य ने कहा, फ़रमाइए। राजा इन्द्र ने कहा, यह बनावो कि इन अप्सराओं में कौन अधिकतर चतुर है, और उन को नानने का हुकम दिया। पहले रम्भा ने गुजरा किया और अपने करतब

दिखलाये । फिर उर्वशी आई और नाचने लगी । राजा विक्रमादित्य ने कहा कि इनमें फ़रक बताना तो मुश्किल है । इतने में एक शहद की मक्खी उड़ती-उर्वशी की छाती पर जा बैठी और काटने लगी । उर्वशी ने उसको हाथ से उड़ाना ठीक न समझ कर कि ऐसा करने में एक तो फूहड़पना ज़ाहिर होता है और दूसरे गत विगड़ जाती है, स्वरोदय से काम लिया अर्थात् सांस खींच कर छाती के रास्ते इस ज़ोर से निकाला कि वह मक्खी वहाँ से उड़ गई और मज़ा यह कि किसी को उसके बैठने और उड़ने की ख़बर तक नहीं हुई क्योंकि उर्वशी जिस गति से नाचती थी उसी गति से नाचती रही; मगर राजा विक्रमादित्य ने यह चरित्र देख लिया और उच्च स्वर से शावाशी दे कर कहा कि उर्वशी रम्भा से बढ़ कर है । फिर राजा इन्द्र को वह सारा चमत्कार उसकी चतुरता का कह सुनाया । राजा इन्द्र ने ऐसा सूक्ष्म रहस्य जान लेने से प्रसन्न हो कर उनको एक सिंहासन दिया जिस पर बैठ कर वे अन्त समय तक अदल और इन्साफ़ किया करते थे और जब देवलोक को चले गये तब वह सिंहासन ज़मीन में गाड़ दिया गया ।

इन्साफ़ ४

उज्जैन नगरी का एक साहूकार जहाज़ में बैठ कर व्यापार के वास्ते किसी दूसरी विलायत में चला गया था । पीछे से एक भूत उसकी शकल बना कर आया और उसके घर में रहने लगा । बारह वर्ष बाद जब वह साहूकार पीछे आया और उसने उस भूत को देखा तो कहा कि तू मेरे घर में कैसे रहता है ? उसने कहा, घर मेरा है और ये जोरू-बच्चे भी मेरे हैं । औरत और गुमाश्ते वग़ैरह भी सब उसी की गवाही भरते थे । साहूकार उस भूत को लेकर इन्साफ़ कराने के लिए राजा भोज की सभा में रवाना हुआ । धरानगरी के पास एक टीले पर, जहाँ राजा विक्रमादित्य का सिंहासन गड़ा था, एक लड़का बैठा हुआ था । उसने इन लोगों को भगड़ते हुए देख कर एक दूसरे लड़के से कहा कि इनको बुला ला । उसने उनके पास जाकर कहा कि तुमको हमारा राजा बुलाता है । तुम्हारा आपस में क्या भगड़ा है । उन्होंने कहा, हम राजा भोज के पास इन्साफ़ कराने को जाते हैं । लड़के ने कहा कि हमारा राजा तुम्हारा भगड़ा एक दम में चुका देगा । साहूकार ने कहा, बहुत अच्छा, धलो । उसने जा कर उस लड़के को सलाम किया । लड़के ने बैठने का

हुकम देकर सारा हाल सुना और कहा कि एं एक साहूकार ! जो तू सच्चा है और घर धर तेरा है तो हाथ ऊँचा करके इस पेंड़ का पत्ता तोड़ ला । साहूकार बहुत उचका, मगर उसका हाथ पत्ते तक नहीं पहुँचा । तब लड़के ने भूत से कहा । उसने तुरन्त हाथ बढ़ा कर पत्ता तोड़ लिया । लड़के ने कहा कि मालूम हुआ । घर तेरा है, मगर एक सवूत और लेंना है ताकि यह साहूकार न कहें कि मुझको एक ही सवूत पर भूठा कर दिया । यह कह कर उसने मिट्टी का एक बँधना मँगवाया और साहूकार से कहा कि जो तू सच्चा है तो इसके अन्दर बैठ जा । उसने कह दिया कि यह तो मुझसे नहीं हो सकता । तब भूत से कहा । वह उसी दम बँधने में समा गया लेकिन जब बाहर निकलने लगा तब लड़के ने उसका मुँह बन्द कर लिया और साहूकार से कहा कि यह भूत है । छल से तेरे घर का मालिक हो गया था, अब तू इसको बँधने से बाहर मत निकलने देना । उस लड़के ने इस तरह इन्साफ़ भी किया और भूत को भी पकड़ लिया ।

इन्साफ़ ५

सुन्दरपुर नाम शहर में एक करोड़पति संठ था । उसके चार बेटे थे । उसने मरते समय अपने बेटों से कहा कि तुम चारों भाई मिल कर बड़े भाई के हुकम में रहना और जब अलग अलग होकर धन माल बाँटने का इरादा करा तो तब, मैंने अपने पलंग के चारों पायों के नीचे चार प्याले सोने और जवाहिर के गाड़े हैं तुम एक एक प्याला खाद कर निकाल लेना और जो जिसके हिस्से में आवे उसी के मुआफ़िक धन माल बाँट लेना । यह कह कर वह तो मर गया और कुछ दिनों पीछे उसके बेटों ने पलंग के पास जाकर एक एक पाया बाँट लिया और उसके नीचे ज़मीन खोदी तो बड़े बेटे को तो एक प्याला मिट्टी का भरा हुआ मिला । मझले को कोयलों का, उससे छोटे को ढ़िट्टियों का और सब से छोटे को भूसी का भरा हुआ प्याला हाथ आया । उनको देखने बड़ा अचम्भा हुआ । वे अपना मुक़दमा उस शहर के राजा को नभा में ले गये । मगर कुछ फ़ैसला नहीं हुआ । उसी तरह दूसरे राजा भी उन मामले में कोई हुकम तयारी के लायक नहीं दे सके । तब वे चारों भाई राजा विक्रमादित्य से इन्साफ़ कराने को चले और उज्जैन में पहुँचे । मगर राजा विक्रमादित्य उन सब मौजूद न थे; कहीं बाहर गये थे । इस सब

से ये प्रतिष्ठानपुरी में गये तो वहाँ के राजा से भी कुछ फ़ैसला नहीं हुआ। तब शालिवाहन नाम एक लड़के ने यह हाल सुन कर कहा कि साहूकार के लड़कों को मेरे पास ले आओ। मैं उनका न्याय कर दूँगा। इस बात से लोगों को बड़ा अचरज हुआ कि यह लड़का क्यों कर इस मुक़दमे में फ़ैसला करेगा। बहुत से आदमी तमाशा देखने को गये। शालिवाहन ने साहूकार के लड़कों से कहा, कहो तुम्हारा क्या भगड़ा है। तब हर एक ने अपना अपना वृत्तान्त कह दिया। शालिवाहन ने कहा कि जिसके हिस्से में मिट्टी का प्याला आया है, वह तो कपड़ों की कि़म से तमाम जिनस ले लेवे और जिसको कोयलों का प्याला मिला है वह सोने और चाँदी का मालिक है। और जिसने हड्डियों का भरा हुआ प्याला पाया है हाथी, घोड़े वगैरह जानवर सब उसके हैं और जिसको भूसी का प्याला हाथ आया है वह अनाज के तमाम जख़ीरों पर कब्ज़ा करे। यह तकसीमनामा तुम्हारे बाप ने पहले से तैयार करके रख दिया है और वह यह चारों चीज़ें भी बराबर मोल की ही छोड़ मरा है। साहूकार के बेटे यह इन्साफ़ पाकर राज़ी हो गये और उसके पाँव छूकर अपने घर को चल दिये। शालिवाहन की बड़ी नेकनामी हुई और इसी इन्साफ़ से प्रतिष्ठानपुरी के राजा ने उनको अपना उत्तराधिकारी बना लिया।

इन्साफ़ ६

राजा भोज ने दीन और हीन फ़रियादियों की पुकार सुनने के लिए, जिनका उसके पास तक पहुँचना ओहदेदारों के मारे नहीं हो सकता था, अपने महल की छत से एक घण्टा बँधवा दिया था। जिसकी डोर बाहर एक लोहे के खम्भ से बँधी रहती थी। एक दिन एक बुढ़िया ने रस्सी खोल कर वह घण्टा बजाया। राजा ने फ़ौरन चौपदार को भेजा। वह बुढ़िया को अन्दर ले गया। राजा ने पूछा कि तेरी क्या पुकार है। उसने अरज़ की कि मेरे मकान के पास एक आम का पेड़ है। उसकी एक डाली के आम, जो चार आने के थे, ज़मीदार के लड़के तोड़ ले गये। यह बात तीन महीने की है। तब से मैं मारी मारी फिरती हूँ, न ज़मीदार ने मेरी दाद दी और न उस ज़िले के हाकिम ने कुछ सुनाई की। महाराज ने यह सुन कर फ़रमाया

कि अन्ध्रा तुम बाहर ठहरो और धर्मशास्त्री से पूछा कि धर्मशास्त्र में कितने प्रकार के मुकद्दमों का उल्लेख है और उसको अनुसार इस बुढ़िया के मुकद्दमों की सुनाई किस प्रकार से हो सकती है। धर्मशास्त्री ने निवेदन किया कि मनुस्मृति में १८ प्रकार के मुकद्दमों लिखे हैं जिनकी तफसील यह है।

१ करजा	१० गाली देना
२ अमानत	११ मार-पीट
३ कब्जा	१२ चोरी
४ सीर	१३ व्यभिचार
५ दी हुई चीज़ लौटा लेना	१४ जूआ
६ तन ख्वाह न देना	१५ छल-कपट
७ कानून के विरुद्ध काम करना	१६ खायकी
८ लेन-देन	१७ मर्द औरत के हफ़
९ ज़मीन का टंटा	१८ दाय-भाग

इनकी और बहुत सी शाखें हैं जिनको मिला कर मुकद्दमों की १०८ किसमें हो गई हैं। इस बुढ़िया का मुकद्दमा भी इन्हीं में का है। उसको चारों में गिनना चाहिए और वह सुनने के योग्य है। वे आम अगर चार आने के थे तो ज़मींदार के लड़कों से पांच गुनी कीमत दिला देना चाहिए। राजा को उचित है कि कभी किसी कुकर्मों और प्रजा को पीड़ा देने वाले आदमी का दण्ड देने में गफलत और सुस्ती न करे; क्योंकि यह बात राज्य की जड़ पाली कर देती है। दण्ड देने से लोगों को भय हो जाता है। अगर एक अपराधी मरत सज़ा पावेगा तो कभी फिर उस जुर्म को नहीं करेगा। महाराज ने कहा कि ज़मींदार के लड़कों का इस छोटें से जुर्म पर सख्त सज़ा देना कानून के खिलाफ़ है। मैं यह चाहता हूँ कि ऐसे छोटें छोटें मुकद्दमों की नानिशा मुझ तक न पहुँचे। हर एक ज़िले के हाकिमों का आज्ञा हो जावे कि वह इन प्रकार के मुकद्दमों का फ़ैसला कानून के अनुसार करके उसकी रिपोर्ट गतों भेज दिया करें और वह ज़मींदार जिसके लड़कों ने बुढ़िया के ध्यान तोड़ें हैं वही आदमी है, उसको तीस आने देना क्या भार होगा। जुरमाना यह होना चाहिए जिसका देना गुजरिम को भारी जान पड़े। इसलिए उन ज़मींदार से (१००) रुपये इन बुढ़िया का दिये जायें और वह कुदुम्ब

सहित चार बरस कैद रहें। जिसे सुन कर सब लोग अपने लड़कों की हुर दम देख भाल रक्खें, और उनके चाल-चलन से गाफिल न रहें। उस ज़िले का हाकिम कि जहाँ यह बुढ़िया तीन महीने तक फिरती रही और उस ने इसकी फ़रियाद नहीं सुनी, इस ग़फ़लत और बेपरवाई के दोषों में छः महीने तक नौकर रहे और उसके नीचे वाले भी तीन महीने तक काम से अलग रक्खे जावे। वह राजा क्या कि जिसके कोप और कृपा का अच्छा, बुरा फल प्रकट न हो। रैयत भी ऐसे राजा को नहीं चाहती। बाद इस फ़ैसले के राजा ने अपने दरबार वालों से फ़रमाया कि तुम सब सुन रक्खो कि पहली भूल तो मैं बख़्शा दूँगा, दूसरी ख़ता का बदला लूँगा और तीसरी तकसीर पर मौकूफ़ कर दूँगा। फिर धर्मशास्त्री से पूछा कि न्यायी राजा की क्या पहचान है? उसने कहा कि जो वेद और धर्मशास्त्र पढ़ा हो, न्याय-शास्त्र और नीतिशास्त्र को जानता हो, लोगों की रीति-रवाज से भेद हो, असल बात का खोजी हो, सच बोलता हो और सच ही सुनने की चाह रखता हो। उसका न तो किसी से मेल हो और न किसी से वैर हो। हँसमुख, धीर, गंभीर, दबदबे वाला, समझदार, बुद्धिमान्, धर्मवान् और न्यायशील हो। वही इन्साफ़ की गद्दी के लायक है। वही उसका अधिकारी है।

इन्साफ़ ७

एक दिन महाराजा सर्वाई जयसिंहजी अपने महल की छत पर चढ़े तो कहीं एक नज़्गी खी पर नज़र जा पड़ी। वे उसी समय नीचे उतर आये और धर्मशास्त्रियों को बुलवा कर पूछा कि बाप यदि जान बूझ कर अपनी बेटी को नज़्गी देख ले तो उसकी क्या सज़ा है? उन्होंने कहा कि उससे यथाशक्ति जुरमाना लेना चाहिए। महाराज ने अपने निज के दीवान को बुला कर हुक्म दिया कि हमारे हाथ-खर्च के भण्डार से ५०००) रुपये अदालत के खज़ाने में जुरमाने के जमा करा दो। यह सुन कर लोग बहुत हैरान हुए और धर्म-शास्त्रियों ने पूछा तो महाराज ने वह वृत्तान्त कहा। वे बोले कि ऐसा कभी अकस्मात् हो जाता है। उसको जान बूझ कर कहना ठीक नहीं। महाराज ने कहा कि हम उसको जान बूझ कर इसलिए कहते हैं कि जब हम जानते हैं कि हमारे महल सर्वसाधारण के मकानों से ऊँचे हैं तब हमको फिर बिना ज़रूरत और बिना कहे क्यों अपनी छत पर चढ़ना

चाहिए, जिसमें किसी की कोई नंगी खुली बहू बेटी दीख जावे। जब हम अपने वास्ते न्यायी नहीं होंगे तो औरों का क्या इन्साफ़ करेंगे और अपने बेटों और नौकरों से न्यायी होने की क्या आशा रख सकेंगे।

इन्साफ़ ८

राजा मारवाड़ के परगने नागोर में यह दस्तूर है कि कनवारिया (शहना) जितने सेर नाज चोरी का जाटों के पास से निकलवाता है उतने ही रूपयें जाटों से गुनहगारी के लिये जाते हैं और वह नाज कनवारिये को मिलता है। महाराज श्रीवर्तसिंहजी के राज में एक पुष्करना ब्राह्मण कनवारिया होकर खियाले गांव में गया। उसने जाटों की बहुत चोरियां पकड़ीं। जाट उससे तङ्ग आ गये। उन्होंने उसको बहुत सा लालच रूपयें-पैसे का दिया और तरह तरह से राजी करना चाहा, जिससे वह उनकी चोरियां देखी अनदेखी कर जाया करे। परन्तु उसने नहीं सुना। वह अपने काम में लगा रहा। तब एक दिन जाटों ने पहले तो एक जवान जाटनी को पानी का घड़ा देकर कनवारिये के मकान पर भेजा और फिर आप लाठियां ले लेकर गये और कनवारिये को मारने लगे। वह विचारा दीवार कूद कर भागा। पीछे से वे भी उसके साथ साथ नागोर पहुँचे और महाराज से फ़रियाद की कि इन्होंने हमारी इज्जत ले डाली उस जाटनी को आगे करके कहा कि यह आज इसके घर पानी भरने को गई थी। इसने इससे बलात्कार व्यभिचार किया। महाराज ने जाटनी से पूछा तो उसने भी कह दिया कि हाँ, सच है। फिर कनवारिये से पूछा तो वह नट गया और कहने लगा कि ये सब झूठ कहते हैं। इसका यह कारण है कि मैं रात दिन खेतों में फिरता रहता हूँ और इनकी चोरियां पकड़ा करता हूँ। इन अदावत से इन्होंने मुझको यह कलङ्क लगाया है। महाराज ने जो उसके पांच देखे तो घुटनों तक कांटों से छिदे हुए थे। फिर पिछले सालों की जमाबन्दियां मँगा कर देखीं तो किसी साल में भी इतनी ज़ियादा गुनहगारी नहीं जमा हुई थी, जितनी उसने कराई थी। इन बातों ने महाराज को यक़ीन तो हो गया कि यह नालिश असल में झूठी मालूम पड़ती है। मगर ज़ाहिर में कोई प्रमाण उसके झूठे होने का नहीं था इस लिए, उसके लिए महाराज ने कुछ देर सोच कर ऐसा न्याय किया कि दूध का दूध

और पानी का पानी हो गया । गाँव वालों का झूठ साफ़ साबित हो गया । महाराज ने उनको सज़ा दी और कनवारिये को सच्चा करके एक घोड़ाकाँवल और एक जोड़ा भाइल्ले का गाँव वालों से दिलवाया । उस दिन से तमाम परगने में यह लाग लग गई कि जो कनवारिया गाँव में जाता है उसको यह दोनों चीज़ें गाँव वाले देते हैं । घोड़ाकाँवल एक बड़ा कंबल होता है और भाइल्ला चमड़े के मोज़े को कहते हैं, जो जुर्रावों की तरह से घुटनों तक चढ़ा लिये जाते हैं ।

इन्साफ़ ६

चार किसानों ने सीर में खेती की थी । वहाँ उनका एक कुत्ता भी रहता था । दैवयोग से उसकी एक टाँग टूट गई । किसानों ने आपस में सलाह करके अपने एक हिस्सेदार से कहा कि यह टाँग तेरे हिस्से की है । तू ही इसका इलाज कर । तब उसने उस पर तेल की पट्टी बाँध दी । एक दिन कुत्ता अलाव के पास बैठा था; किसी तरह से उसकी पट्टी में आग लग गई । तब वह वहाँ से भाग कर खलियान में घुस गया और वह आग खलियान में लग गई । तमाम खलियान जल गया । इस पर तीन किसानों ने चौथे से झगड़ा किया कि यह हानि तेरे कौतुक से हुई है । जो तू कुत्ते के पाँव में पट्टी न बाँधता तो क्यों खलियान जल जाता ? हम अपनी अपनी हानि का रुपया तुझसे लेंगे । उसने महाराजा बख़तसिंजी के पास जाकर पुकार की । महाराज ने उन तीनों किसानों को बुला कर पूछा कि वह कुत्ता तीन पाँव से चलता था या चारों से । वे बोले कि तीन पाँव से ही चलता था, चौथा तो निकम्मा हो गया था । तब महाराज ने कहा कि तुम फिर नाहक इससे झगड़ते हो, बल्कि इसका नुक़सान भी तुमको देना चाहिए । क्योंकि जो टाँग इसके हिस्से की थी वह तो बेकार थी और कुत्ता खलियान में तुम तीनों के हिस्से की टाँगों से ही गया था ।

इन्साफ़ १०

एक नवाब नागोर में आया । महाराजा बख़तसिंह जी बड़े जलूस से उसको लेने गये । उस धूम-धाम में एक आदमी की अँगूठी गिर पड़ी और

गुम गई। उसने महाराज साहिब से फ़रियाद की। उन्होंने कुछ देर सोच कर शाम को एक सन्दूक शहर के दरवाज़े पर रखवाया और तमाम लश्कर में यह डांडी पिटवाई कि जिसने अँगूठी ली है, हमने उसको भुक्ते और उठाते देख लिया है। अगर आज रात को सन्दूक में नहीं डाल देगा तो तड़के ही उसको सज़ा मिलेगी। जिसने वह अँगूठी उठाई थी। उसने मारे डर के रात को ही सन्दूक में डाल दी। तड़के मालिक को मिल गई।

इन्साफ़ ११

महाराजा सवाई जयसिंहजी ने महाराजा बख़्तसिंहजी के इन्साफ़ की तारीफ़ सुन कर जयपुर से दो हलकारों को परीक्षा के वास्ते भेजा। वे नागोर पहुँच कर तड़के ही एक हलवाई की दुकान पर बैठ गये और जो रुपया पैसा हलवाई के पास आता गया उसको चुपके चुपके एक काग़ज़ पर लिखते रहे। जब रात को हलवाई ने अपना ग़ल्ला सँभाला तब उसकी संख्या उनके काग़ज़ के अनुसार थी। हलवाई ने वह रक़म गिन कर धैली में रक्खी और दुकान बन्द करके घर जाने की तैयारी की, तब उन्होंने उससे कहा कि हमारी धरोहर तो देता जा। उसने कहा कैसी धरोहर? कहा, तड़के तुम्हको वह धैली नहीं दी थी। हलवाई बोला, वह धैली तो मेरी है। उन्होंने कहा कि बीजक तो हमारे पास मौजूद है और यह कह कर वह धैली छीन ली। वे लड़ते भगड़ते महाराज के पास गये। महाराज ने दोनों का हाल सुन के वह धैली अपने यहाँ रखवा ली और फ़रमाया कि तड़के फैसला कर देंगे। दूसरे दिन बड़ा दरवार हुआ। महाराज ने एक कढ़ाई में गरम पानी करवाया और वह रक़म धैली की उसमें डलवाई। कुछ देर बाद जाँची की चिकनाहट पानी के ऊपर प्रकट हुई तो फ़रमाया कि ये रुपये हलवाई के हैं। जो इनके हाते तो इतनी चिकनाहट कहाँ से आती और फिर उनसे कहा। मच कह दो यह क्या बात है। नहीं तो तुम्हको सज़ा मिलेगी। राजाने काँड़ेवाने को बुला कर मारने का हुक्म दिया। तब हलकारों ने कहा, हज़ूर ठहरिए, हम जवाब देते हैं। उन्होंने फ़ौरन महाराजा सवाई जयसिंहजी की चिट्ठी निकाल कर दी और अरज़ की कि इसका मुलाहजा कीजिए। उसमें लिखा था कि यह हमारे हलकार हैं। आपका इन्साफ़ देखने को आते हैं। जो काँड़े

कसूर इनसे हो जावे तो माफ करना । महाराज ने वह चिट्ठी पढ़ कर उनका कसूर माफ फरमाया और इनाम देकर बिदा किया ॥

इन्साफ १२

नागोर में एक सेठ बहुत बूढ़ा हो गया था । सिवा एक लड़की के उसके और कोई लड़का वाला नहीं था । सेठ ने उसका विवाह कर दिया था तो भी घर में उसका चलन था । जो वह करती थी वही होता था । इस बात से सेठ के भाइयों ने नाराज़ होकर एक दिन उससे कहा कि तू घर की मालिक नहीं है । तुझको इतना देखल नहीं देना चाहिए । लड़की ने खफ़ा होकर एक वैद्य से कहा कि मेरे बाप के भाई-बंद इस ताक में हैं कि वह मरजावे तो घर के मालिक हो जावें क्योंकि मेरे कोई भाई नहीं है । मुझको हक नहीं पहुँचता । इसलिए वे ज़रूर घर के मालिक हो जावेंगे । अब जो किसी उपाय से मेरे बाप के संतान हो सकती हो तो मैं उसका दूसरा विवाह कर दूँ कि जिससे कोई लड़का पैदा हो जावे और घर का मालिक रहे । वैद्य ने कहा कि अच्छा मैं तेरे बाप की परीक्षा करलूँ; फिर जवाब दूँगा । वैद्य यह कह कर सेठ के पास आने जाने लगा । निदान एक दिन उसने उसके पेशाब में भाग देखकर विचार किया कि वैद्य के ग्रन्थों में लिखा है कि जहाँ तक पुरुष के पेशाब में भाग आवें वहाँ तक उसको ताक़त की दवा फ़ायदा देसकती है । फिर ऐसे ही दो एक इम्तिहान और करके लड़की से कहा कि तू खुशी से अपने बाप का विवाह कर दे, औलाद हो जावेगी । मगर लहसन पका पका कर खिलाने से होगी । लड़की ने तुरन्त हठ कर के बाप को राज़ी किया और उसका विवाह एक लड़की से करा दिया । उससे एक लड़का पैदा हुआ जिसको सेठ बालक ही छोड़कर मर गया तब उसके भाई बंदों ने लड़के को निकाल बाहर किया और आप घर के मालिक हो गये । सेठानी अपने लड़के को लेकर महाराजा बख़्तसिंह जी के दरवार में दौड़ी गई । महाराजा

* अगर इस जमाने के चालाक और कानूनी हलकार होते तो कह देते कि हज़ूर, यह चिकनाहट हलवाई के हाथों की उस वक्त लग गई थी जब उसने हम से धैली लेकर रक़म सँभाली थी ।

ने उन लोगों को बुलाकर पूछा तो उन्होंने कहा, यह लड़का उस सेठ का नहीं है। इसने एक फितूर खड़ा कर लिया है क्योंकि यह सब जानते हैं कि वह सेठ बहुत ही बूढ़ा हो गया था। महाराज ने उनको त्रिदा करके सेठानी से कहा, सच कह यह लड़का किसका है। उसने कहा, मेरे खाविंद का है। मैंने अमुक वैद्य के कहने से उसको लहसन पका पका कर खिलाया था। उसी दवा के प्रताप से यह लड़का पैदा हुआ है। महाराज ने उस लड़के को दौड़ाकर जो उसका पसीना सूँघा तो उससे लहसन की वास आती थी जो उसके भाई बंदों के पसीने में लेशमात्र भी नहीं थी। फिर सेठ के वहीखाते को मँगा कर देखा तो और तो किसी वरस में लहसन की खरीददारी नहीं लिखी थी परन्तु उस लड़के के पैदा होने से पहले के वर्षों में बहुत सी लिखी थी। महाराज ने इस तहकीकात के पीछे उस लड़के को उसके बाप का घर सौंप दिया।

इन्साफ़ १३

एक आदमी की धैली नागौर में गींदांणी तालाब के किनारे पर से जाती रही। उसने महाराजा श्रीवदतसिंहजी के पास जाकर पुकारा कि मैं अपनी धैली कीर्तिस्थंभ के पास रखकर नहाने को गींदांणी में उतरा था। इतने में कोई उठाकर ले गया। महाराजा ने फ़रमाया कि परसों हम जजूसी सवारी से वहाँ आवेंगे और तुम्हारी धैली का पता लगा देंगे। यह ख़बर तमाम शहर में फैल गई। तीसरे दिन तालाब पर मेला लग गया। महाराजा भी वही धूम-धाम से सवार होकर आए। चौबदारों को हुकम दिया कि जाकर हम कीर्तिस्थंभ से कह दो कि चोर को बतावे नहीं तो मज़ा दी जावेगी। चौबदारों ने पाँछे आकर अरज़ की कि हमने तो हुकम पहुँचा दिया मगर उनमें कुछ तामील न की। तब महाराजा खुद हाथी से उतर कर उस पथर के पास गये और कहने लगे कि चोर को बता दे और कुछ देर ठहरकर फांतवाल से फ़रमाया कि यह हरामज़ादा थां नहीं बतावेगा; इसको काँड़े मारना चाहिए। फांतवाल ने तुरन्त कई काँड़े मारे और महाराजा के हुकम से पाँछे हट आया। महाराजा फिर वहाँ गये उससे कान लगाकर कहा कि अब यह चोर का नाम बताने कहता हूँ। घड़ी भर में बता देगा; अब इसको

मत मारो । जब एक घड़ी हो गई तब महाराजा ने फिर कान लगाया और कहा यह यों कहता है कि सब लोग देखते रहें अभी एक चिड़िया आवेगी और जो चोर होगा उसके सिर पर बैठ जावेगी । चोर भी उसी जगह मौजूद था । उसने जो यह सुना तो बहुत घबराया और फौरन ढाल ऊँची करली जिससे वह चिड़िया उसके सिर पर बैठने न पावे । महाराज ने उसी दम उसको पकड़ बुलाया और खड़े खड़े उससे थैली मँगवाकर उन सब लोगों के सामने मुद्दई कों दिला दी ।

इन्साफ १४

एक स्त्री मिट्टी लेने को खान में गई थी । जब बाहर निकली तो उसके पीछे एक पुरुष भी उसी खान में से निकला । स्त्री का पति भी दैवयोग से वहीं पाखाने फिरने गया था । उसने यह देख लिया और स्त्री को घर से निकाल दिया । उसने महाराजा बख्तसिंहजी से पुकार की । महाराजा ने कहा, जब पति ने तुम्हको एक पर-पुरुष के साथ खान से निकलते देख लिया है तब तुम्हें यह सिद्ध करना चाहिए कि तुम्हसे और उससे कोई वुरा सम्बन्ध नहीं था । स्त्री ने कहा, कोई साची तो है नहीं । लोहे का गोला तपा कर मेरे हाथों पर धरा दीजिए; परमेश्वर ने चाहा तो मेरा हाथ नहीं जलेगा । महाराज ने गोला तैयार करवाया । स्त्री ने अपने सुसर का नाम लेकर कहा कि जो मैंने अपना धर्म बिगाड़ा हो तो मेरा हाथ जल जावे । यह कह कर उसने गोला उठा लिया । परन्तु उसका हाथ जल गया । उसको इससे अत्यन्त आश्चर्य और दुख हुआ । सबने उस पर धिक्कार की बौछार कर दी तब तो वह लज्जित होकर चली गई । मगर फिर महाराज के पास आ कर कहने लगी कि मैं बिलकुल सच्ची हूँ । पर एक भूल मुझसे हो गई । जो अपने पति को सुसर का बेटा कह कर गोला उठाया । यदि सास का बेटा कह कर उठाती तो मेरा हाथ नहीं जलता । महाराज ने कहा, बहुत अच्छा, फिर सही । अब जो गोला दहक कर लाल हुआ तब उसने कहा कि जो मैंने अपनी सास के बेटे के सिवा और किसी का मुँह देखा हो तो मेरा हाथ जल जावे । सो उसका हाथ बिलकुल नहीं जला । वह देर तक गोले को अपने हाथ में रक्खे रही । जब सबने कहा कि डाल दे तो उसने डाल दिया । उस समय गोले से ज़मीन जल गई । सब लोगों ने

कहा कि यह बंचारी सच्ची थी परन्तु पहले अपने पति के जात-कर्म में दोष होने से झूठी हो गई थी। महाराज ने उसे फिर उसके पति को सौंप दी।

इन्साफ़ १५

एक ब्रेर नागौर के महेसरी बनियों ने घोसियों से कई मन दूध मोल लिया था। घोसियों ने पानी मिला कर दिया। इस पर उन दोनों में झगड़ा होकर महाराज तक पहुँचा। घोसी कहते थे कि हमने पानी नहीं मिलाया है। महाराज ने उनसे मुचलका लिखा कर कहा कि जो दूध में पानी मिलाया होगा तो हम अलग कर देंगे। इस इन्साफ़ के देखनेको सब शहर के आदमी आये कि देखें महाराज कैसे दूध और पानी अलग अलग करते हैं। महाराज ने ज्वार के बहुत से सरकंडे छिलवा कर उनके टुकड़े दूध में डलवा दिये। जब वे खूब फूल गये और उनको निकलवा कर एक बर्तन में निचुड़वाया तो साफ़ पानी निकला। तब फिर दूसरे सूखे टुकड़े दूध में डलवाये और इस तरकीब से जितना पानी दूध में मिलाया गया था सरकंडों के द्वारा निकाल लिया। जब सरकंडों से दूध निकलने लगा तब इस जाँच को बंद करके दूध और पानी को तुलवाया तो दोनों का तेल मिल गया। तब घोसियों के ऊपर जुरमाना किया और जितना पानी दूध में से निकला था उतना ही दूध उनसे और बनियों को दिला दिया। कहते हैं कि इस इन्साफ़ से ही “दूध का दूध और पानी का पानी” की कहावत चली है।

इन्साफ़ १६

एक चाँपावत राठौड़ तीज के त्यौहार पर अपनी सुसराल को जैसलमर की तरफ़ जाता था। रास्ते में एक जगह शेर लगता था। गाँववालों ने उससे कहा कि वह बहुत नडकें न जावे, शेर का डर है। परन्तु राठौड़ न माना और गजरदम चल दिया। शेर ने लगता ही था, देखते ही मामने आया। राठौड़ ने उसको मार डाला और अपना रास्ता लिया। उसके पीछे एक और राजपूत उस रास्ते से निकला। उसने जो शेर को मरा हुआ देखा तो दो एक तनवार और उसके मार दीं और उसके कान काट कर महाराज अयतमिहजी के पास भेज दिये क्योंकि यह घटना नागौर के पगले में हुई थी। महाराज ने प्रमन्न हो कर उसको नौकर रख लिया।

कुछ दिनों पीछे वही राठौड़ लौट कर उसी गाँव में आया तो उसने सुना कि एक राजपूत ने उस शेर को मार डाला और उसके इनाम में वह नौकर भी हो गया है। उसको इस बात का बड़ा अचम्भा हुआ। वह कहने लगा, शेर को तो मैंने मारा था। यह बीच में ही कौन इनाम लेने को खड़ा हो गया। फिर वह भी महाराज श्रीबख्तसिंहजी के पास गया और बोला कि वह शेर तो मैंने मारा था। जिसको आपने नौकर रक्खा है वह विलकुल भूठा और कपटी है। महाराज साहब ने दोनों को परवाने लिख दिये और फ़रमाया कि तुम गाँव भँवर में जाकर इन्साफ़ करा लाओ। वहाँ जाट इन्साफ़ करते थे। उन्होंने दोनों को ही अलग अलग जाटों के मकानों में ठहरा दिया और कहा, कुछ दिन रहो, हम तुम्हारा इन्साफ़ कर देंगे। वे जाट रात को हमेशा उनसे इधर उधर की बातें किया करते थे। निदान एक दिन उन्होंने सलाह करके अलग अलग अपने मकान पर दोनों से कहा कि मुझको एक दफ़े बावले कुत्ते ने काटा था। उसकी हड़क अब तक कभी कभी उठ जाती है तब मैं विलकुल बावले कुत्ते के समान हो जाता हूँ। मैं अन्य लोगों को काटने दौड़ता हूँ। आपको पहले से इस वास्ते कहे देता हूँ कि जो कभी आप से बातें करते करते हड़क उठ आवे तो आप सावधान रहें। कुछ दिनों का भुलावा देकर एक दिन उन्होंने बातें करते करते अपनी हालत बावले कुत्तों की सी बना ली और मुँह में भाग लगा कर काटने को दौड़े। राजपूत तो डरकर नंगे पाँव भाग गया और राठौड़ ने पहले तो अपने जाट को समझाया फिर धमकाया और अन्त में गरदन पकड़ कर उसको उसकी पगड़ी से खाट में बाँध दिया और उसके घरवालों को बुला कर कहा कि इसकी यह गति हो गई है। जब तक इसको सुध न आवे तुम इसके पास बैठे रहो। जाट असल में बावले तो थे नहीं। यह बहाना उन्होंने उनकी मज़बूती और बहादुरी देखने के वास्ते किया था। इस परीक्षा के कुछ समय पीछे वे अपनी असली हालत में आ गये और तड़के ही उन्होंने महाराजा को लिख भेजा कि शेर तो इस राठौड़ ने मारा है। दूसरे में इतना पराक्रम नहीं है जो ऐसा बड़ा काम कर सके और प्रमाण के वास्ते अपनी परीक्षा का पूरा व्यौरा लिख दिया। महाराज ने वह नौकरी उस राठौड़ के नाम कर दी और उसको अपनी अरदली में रख लिया।

इन्साफ १७

एक स्त्री अपने बाप के घर गई थी। वहाँ उसके लड़का हुआ। उसी रात उसकी भौजाई के भी लड़की हुई, जिसको दाई ने लड़के से बदल लिया। इस पर दोनों में झगड़ा खड़ा हो कर महाराजा बखतसिंहजी तक पहुँचा। महाराज ने सब अमीरों को बुला कर दरवार किया। दो गाय, दो भैंस, दो बकरी और दो औरतें भी बुलाईं। जिनमें एक बच्चे की और दूसरी बच्ची की माँ थी। सबका दूध लेकर तुलवाया तो बच्चे की माँ का दूध बच्ची की माँ के दूध से भारी निकला। फिर उन दोनों नन्द-भावज का दूध भी तुलवाया तो नन्द का दूध भारी हुआ और भावज का हलका उतरा। इस जाँच-पर-ताल के पीछे महाराज ने लड़के की माँ को लड़का और लड़की की माँ को लड़की दिलवा दी।

इन्साफ १८

महाराज श्रीविजयसिंहजी के पास नाथद्वारे से हर रोज़ प्रसाद आया करता था। एक दिन आने का समय टल गया और प्रसाद नहीं पहुँचा। महाराज का यह नियम था कि प्रसाद बिना भोजन नहीं करते थे। उस दिन शाम हो गई और प्रसाद की खबर लाने के लिए आदमी दौड़ाये गये। नाथद्वारा जोधपुर से ४०, ५० कोस है। आदमी आते आते आवे और यहाँ महाराज का भूख के मारे बुरा हाल था। इसके सिवा यह भी चिन्ता थी कि कहीं कोई आपत्ति नाथद्वारे पर न आ गई हो। महाराज ने इस धाम की रखवाली महाराणा अड़सीजी से अपने ज़िम्मे ले रखी थी इसलिए सब अफसरों और सरदारों को बुला कर फौज भेजने की सलाह की जाती थी कि इतने में वही हरकारा कि जिसकी बारी उस दिन प्रसाद लाने की थी दूसरा प्रसाद लेकर आया और अज़ किया कि मामूली प्रसाद तो पहाड़ में मेरु ने मुझ से छीन लिया और भूठा कर दिया। तब उसी दम में उलटे पाँव पीछे नाथद्वारे जाकर यह दूसरा प्रसाद लाया हूँ क्योंकि मैं जानता था कि श्रीहज़ूर बिना प्रसाद के भोजन नहीं करेंगे। महाराज ने यह

* मेरे एक पहाड़ी जाति का नाम है डॉ. मारवाड़ और मेवाड़ की सीमा पर पहाड़ों में रहती है।

सुन कर फ़रमाया कि जब तक उस मेर का सिर नहीं आ जावेगा हम भोजन नहीं करेंगे। इस पर चण्डावल के ठाकुर ने प्रार्थना की कि जो आप को इन्साफ़ करना है और असली अपराधी का सिर मँगाना है तब तो अभी जाने दीजिए और जब तक वह अपराधी पैदा न हो सब्र कीजिए नहीं तो मेर बहुत हैं किसी न किसी का सिर हम पहर छः घड़ी में काट लावेंगे। आपको भूखा नहीं रखेंगे। महाराज ने फ़रमाया; यह तुमने बहुत अच्छा कहा हमें भी अपनी बात में बट्टा लगाना मंजूर है। परन्तु किसी बे कसूर का खून करके रोटी खाना मंजूर नहीं। परन्तु तुम यह प्रतिज्ञा कर लो कि अपराधी को ढूँढ़ लायेंगे। ठाकुर ने इस बात का वचन दे दिया और पता लगा कर पच्चीस दिन में उसी मेर का सिर महाराज के पास ला रक्खा और उनको इस बात का सबूत पहुँचा दिया कि यह वही मेर था जिसने प्रसाद छीना था।

इन्साफ़ १६

किशनगढ़ के एक सेठ ने वुढ़ापे में विवाह किया था। जब वह मरने लगा तब सेठानी ने अपनी जातिवालों को बुलाकर कहा कि मुझे दो एक महीने की आशा है; तुम अभी इस बात की जाँच करलो जिससे फिर कोई दोष न लगा सके। उन्होंने दाइयों को बुलाकर निश्चय कर लिया। जब उसके लड़का हुआ तब सेठ के कई भाई बंदों ने दो एक बरस पीछे परदेश से आकर उस लड़के को घर से निकालना चाहा तब उसकी माँ ने राज में पुकार की। उस समय महाराजा प्रतापसिंह जी राज करते थे। उन्होंने उन लोगों को बुलाकर जवाब पूछा। वे बोले कि यह लड़का सेठ का नहीं है क्योंकि वह रोगी था। महाराजा ने सेठानी से पूछा तो उसने सब पंचों की गवाही दिला दी। परन्तु उन्होंने नहीं माना और कहा कि ये तो इसकी सी ही कहते हैं। तब महाराज बोले, तुम ठहरो; मैं अभी इन्साफ़ करता हूँ और उसी समय १५—२० लड़के जो उम्र में उस लड़के के बराबर थे शहर से बुलाकर बराबर बराबर बैठा दिये और एक हाथी उनकी तर्फ़ छोड़ा। उसके डर से और लड़के तो तुरन्त उठकर भाग गये और यह लड़का उठा तो कुछ देर में उठा और फिर घुटनों पर हाथ रखकर उठा। यह देख कर महाराज ने मुद्दियों

से कहा कि यह लड़का वास्तव में उसी सेठ का है जो ऐसा न होता तो वह भी फुरती से उठ भागता और उठते समय घुटनों पर हाथ नहीं रखता ।

इन्साफ़ २०

किशनगढ़ के महाराजा प्रतापसिंह जी का दीवान पकी हवेली बनवाता था । उसके एक कोने में तेली की भी कुछ ज़मीन आती थी जिसमें उसकी घानी पिरा करती थी । दीवान तेली से कहता था कि तू इस ज़मीन की कीमत ले ले और घानी दूसरी जगह लगा दे तो मेरी हवेली चौरस हो जावे । परन्तु तेली राज़ी नहीं होता था और कहता था कि मंरे मकान में घानी के वास्ते और जगह नहीं है इस ज़मीन के लिए दीवान की हवेली बहुत दिनों तक अधूरी पड़ी रही । दीवान दिल में तो बहुत पेंठता था, परन्तु महाराज के डर से तेली का कुछ नहीं कर सकता था । महाराज इस बात को जानते थे और दीवान से पूछा करते थे कि क्यों तुम्हारा मकान नहीं बना ? वह अर्ज़ करता कि महाराज तेली नहीं मानता । उसकी हाथ भर ज़मीन मुझे चाहिए परन्तु वह ऐसा चिकना घड़ा है कि मुँह माँगे रुपये देता हूँ तो भी नहीं देता । महाराज यह सुन कर वेपरवाई से कह देते थे । हाँ, उसकी खुशी है । निदान बहुत दिनों पीछे महाराज ने एक बात सोच कर दीवान से कहा कि जो तेली राज़ी हो जावे तो तुम इस तरह से मकान बना लो कि जितनी तेली की ज़मीन चाहते हो उसको खाली छोड़ कर ऊपर से पाट दो और उस पर दीवाल बनाते चले जाओ । इसमें तुम्हारा मकान भी बन जावेगा और तेली की घानी भी नहीं रुकेगी । जब दीवान ने वह बात मान ली तो महाराज ने तेली को बुलाया । वह भी राज़ी हो गया । जिसने इस इन्साफ़ को सुना, महाराज की तारीफ़ की ।

इन्साफ़ २१

दिल्ली में एक स्त्री नहर पर न्हा रही थी । उस समय एक मुसलमान ने आँख बचा कर उसके कपड़ों की गठरी में मांस और रोटी रख दी । जब वह न्हा धो कर अपने घर को चली तब मुसलमान भी उसके पीछे हो लिया । उसने पूछा कि तू मेरे पीछे क्यों आता है । वह बोला कि तुझे अपने घर ले चलूँगा । वह बहुत घबराई और यहाँ तक तक़रार बढ़ी कि दोनों को

साहिब ज़िले के पास जाना पड़ा। साहब ने मुसलमान से पूछा कि तुम्हें इससे क्या मतलब है ? वह बोला कि बहुत वर्षों से इसकी और मेरी आशनाई है। इसने आज मुझको वचन दिया था कि मैं तेरे घर चलूँगी सो अब चलती नहीं। साहिब ने कहा कि कोई गवाह भी है। उसने कहा, गवाह तो कोई नहीं है परन्तु मैंने और इसने आज तालाब पर मांस और रोटी खाई थीं और उसमें से जो वाकी बची वह इसने अपनी गठरी में रख ली है। आप देख लीजिए। साहब ने जो वह गठरी खुलवाई तो सच मुच मांस और रोटी निकली। स्त्री से पूछा। यह क्या बात है ? उसने कहा कि मैं इसको हर्गिज़ नहीं जानती हूँ कि कौन है। न मैंने इसके साथ मांस रोटी खाई है। यह जात का मुसलमान है। मैं हिन्दू हूँ। फिर कैसे इसके साथ मांस और रोटी खा लेती ? साहब ने पूछा कि तेरी गठरी में मांस और रोटी क्यों कर निकली ? वह बोली कि मैं नहीं जानती कि क्यों कर निकली। साहब ने ख़फ़ा होकर कहा कि तेरी बातों से दाल में काला मालूम होता है। तू सच सच कह दे, नहीं तो सज़ा पावेगी। वह बहुत उज़्र करती थी परन्तु साहब एक नहीं मानता था और मुसलमान को सच्चा जानता था। उस समय दैवयोग से किशनगढ़ के महाराज कल्याण-सिंहजी जो दिल्ली में रहा करते थे साहिब से मिलने को आ गये। उन्होंने यह भगड़ा सुन कर साहब से कहा कि यद्यपि हमको आप के इजलास में बोलने का अधिकार नहीं है परन्तु एक ऐसी बात हमारे ध्यान में आई है जिससे पूरा पूरा इन्साफ़ हो जावे। साहिब बोला, अच्छा, फ़रमाइए। महाराज ने कहा, मुसलमान कहता है कि इसने मेरे साथ मांस खाया है और वह नटती है। आप डाक़र को बुला कर दोनों को कै की दवा दिलवाइए। जैसा कुछ होगा ज़ाहिर हो जावेगा। साहिब ने यह राय पसंद की। फ़ौरन दोनों को कै की दवा दी। मुसलमान की कै में गोश्त रोटी निकली और औरत की कै में उसका कुछ अंश भी न था। तब लोगों को इस बात का विश्वास हुआ और साहब ने मुसलमान को दण्ड दिया।

इन्साफ़ २२

किशनगढ़ के राज्य में दो ब्राह्मण भाई थे। बड़े भाई के सन्तान नहीं थी। छोटे भाई के दो लड़के थे। उनमें से एक लड़का बड़े भाई ने गोद ले लिया

था। कुछ दिनों पीछे छोटे भाई का लड़का मर गया तो उसने बड़े भाई से कहा कि अब मेरा बेटा मुझे लौटा दे। क्योंकि जब मैंने यह तुम्हको दिया था तब मेरे पास एक बेटा और था। बड़े भाई ने कहा वह मर गया तो मैं क्या करूँ। तेरे भाग में नहीं था और इसको तो तू मुझे पहले ही दे चुका है। लौटाने की बात भी नहीं ठहरी थी। अब मैं कभी नहीं दूँगा। इस बात पर उनमें बड़ा झगड़ा मचा और राज-दरवार तक पहुँचा, परन्तु राजवालों से उनका न्याय नहीं चुका, तब महाराजा महोकमसिंह के पास गये। उन्होंने दोनों का वाद प्रतिवाद सुनकर कहा कि इन दोनों भाइयों में यह एक ही लड़का है जिसके वास्ते दोनों अपना अपना नाम रखने के लिए झगड़ते हैं। यदि यह लड़का एक भाई को दिलाया जावे तो दूसरा अपूत रहता है। इसलिए ऐसा उपाय होना चाहिए जो दोनों के ही हित का हो और वह यह है कि दोनों भाई झगड़ा छोड़ कर एक एक विवाह इस लड़के का कर दें। जिसकी व्याही हुई ली से जो संतान हो वह उसकी रहे। यह इन्साफ़ सुन कर वे दोनों भाई राजी हो गये और उन्होंने झगड़ा छोड़ कर जैसा महाराज ने कहा था वैसा ही किया।

इन्साफ़ २३

एक दिन पंजाब केसरी महाराजा रणजीतसिंह की सवारी बड़े ठाट से शहर में निकल रही थी। कहीं एक ब्राह्मण का लड़का कोठे पर चढ़ा हुआ कबूतरों पर पत्थर मार रहा था। उनमें से एक पत्थर महाराज के सिर में आ लगा। इस पत्थर का लगना गज़ब हो गया। चारों तरफ़ से लोग उस लड़के को पकड़ने को दौड़ पड़े। सवारी का प्रबन्ध बिगड़ गया। महाराज भी अपने महल में लौट आये। सिक्खों को जादू टोटके का बहुत वहम रहता था, इस वास्ते बड़ी गहरी गहरी कुरेदें होने लगीं। बड़े बड़े सरदार जमा हुए। अभियोग के विचार के लिए धर्मशास्त्री बुलाये गये। महाराज भी न्याय देखने को बैठे। पण्डितों ने यह व्यवस्था लिखी कि राजा के साथ सवारी में जब कि सब लोग उधर ही देख रहे हों ऐसी अवज्ञा करने वाला प्राण दण्ड का भागी हो सकता है परन्तु ब्राह्मण अवध्य हैं इस वास्ते उस लड़के को देश निकाला दे देना चाहिए। क्योंकि धर्मशास्त्र में कहा है कि जो किसी ब्राह्मण से बड़ा अपराध हो जावे तो उसका सिर मूँड़ कर देश से निकाल

देना चाहिए और जो कुछ धन माल उसके पास हो वह छीन लेना चाहिए। महाराजा रणजीतसिंह, जो इस बात को अच्छी तरह से जानते थे कि यह पत्थर इस लड़के ने जान बूझ कर नहीं मारा है और जो दण्ड इसके वास्ते तजवीज़ किया जाता है बहुत कड़ा बरन् अनुचित है इसलिए बात को हँसी में डाल कर कहने लगे कि आहा ! हा !! हा !!! शास्त्रियों ने क्या अच्छा श्लोक पढ़ा है कि जो ब्राह्मण अपराध करे तो उसकी हजामत कराना चाहिए। देखो हजामत आदमी के वास्ते कैसी उपयोगी है। और फिर उसको धन देना चाहिए। संस्कृत में “द्रविणादानम्” का अर्थ; जो धन छीन लेने के हैं, धन देने का भी हो सकता है। महाराज ने पिछले अर्थ को लिया क्योंकि वही उनकी मंशा के अनुसार था। फिर देश निकाले पर अटक कर बोले कि यह हमारी समझ में नहीं आता कि इसको ऊपर के आशय से क्या सम्बन्ध है। और फ़रमाया कि हम तो दो चार देशों के ही स्वामी हैं परन्तु मनु महाराज जिन्होंने धर्मशास्त्र बनाया है सब पृथ्वी के प्रभु थे। फिर वे देश निकाले की क्या सज़ा देते होंगे। पण्डितों से कहा कि तुम इसका अर्थ मुझको समझा दो। पण्डितों ने प्रार्थना की कि देश का अर्थ जगह का है। किसी को उसके रहने की जगह से दूसरी जगह भेज देना भी देश-निकाला ही है। महाराज ने कहा, हाँ, यह तुमने ठीक कहा। बस अब हमारा मनोरथ सिद्ध हो गया। उस ब्राह्मण के लड़के को कुछ समय के लिए अमृतसर में भेज दो और वहाँ उसके खाने पीने का बन्दोबस्त कर दो। इस अवधि के पीछे फिर वह यहाँ आ सकता है। यह इन्साफ़ सब लोगों के मन भा गया। इसमें धर्मशास्त्रियों की बात भी रह गई, सिक्खों के विचार के विरुद्ध भी कोई बात नहीं होने पाई और वह लड़का भी अनुचित दण्ड पाने से बच गया।

इन्साफ़ २४

एक बार राज जोधपुर की फ़ौजदारी अदालत में एक चोर किसी परगने से पकड़ आया। पण्डित दीनानाथजी ने, जो उन दिनों मैजिस्ट्रेट थे, कई दिन तक उसको हवालात में रक्खा। एक दिन फिर बुला कर जवाब पूछा तो वह चोरी करने से साफ़ नट गया। पण्डितजी ने धमकी के वास्ते

सरिश्तेदार से कहा कि इस मिसल पर यह हुक्म लिखो कि जो यह सात दिन में चोरी का माल न मँगा दे तो आठवें दिन मारा जावे। जब सरिश्तेदार ने कलम उठाया और एक परचे पर लिखने लगा तो वह चार घबराया और बोला कि अभी यह हुक्म न लिखिए। मैं एक बार इस चोरी को और याद कर लूँ। निदान उसने मुद्दई का राजीनामा अदालत में दिला दिया।

इन्साफ़ २५

सुलतान गयासुद्दीन बलवन के समय में मलिक नईक बदाऊँ का सूबेदार और चार हजार सवारों का अफ़सर था। उसने नशे में एक फ़र्राश को मार डाला। थोड़े दिन पीछे बादशाह वहाँ गया तो फ़र्राश की वीची उसके पास आकर राने लगी। बादशाह ने मलिक नईक को कोड़ों से इतना पिटवाया कि वह मर गया। जिस ख़वरनवीस ने इस घटना की सूचना नहीं दी थी उसको भी सूली पर चढ़ा दिया।

इन्साफ़ २६

अवध के सूबेदार हैवतख़ाँ ने शराब के नशे में एक ग़रीब आदमी को मार डाला। उसकी ख़ी सुलतान गयासुद्दीन के पास पुकारने को गई। सुलतान ने हैवतख़ाँ को ५०० दुर्रे मार कर उसे सौंप दिया और कहा कि यह हत्यारा आज तक हमारा गुलाम था, अब तेरा गुलाम है। वह बड़ी कोशिश और सिफ़ारिश के साथ उस औरत की गुलामी से छूटा और फिर शर्म के मारे उम्र भर घर से बाहर नहीं निकला।

इन्साफ़ २७

सुलतान फ़ीरोज़शाह तुग़लक़ का बड़ा बेटा कतलक़ख़ाँ एक दिन बचपन में मक़तब (पाठशाला) से छुट्टी लेकर महल को जा रहा था। रास्ते में एक बुढ़िया ने घोड़े की बाग़ पकड़ ली और यह फ़रियाद की कि मेरा पति और बेटा दोनों कुछ माल लेकर लशकर में बेचने को लाते थे। रास्ते में चोरों ने उनको लूट लिया। जब वह लशकर में फ़रियाद करने को आये तो लशकर वालों ने जासूस समझकर लशकर के क़ैदख़ाने में डाल दिया। शाहज़ादे

को दया आगई । उसने धूप में खड़े खड़े उस बात की जाँच की । गवाहों की गवाही सुनी । फिर बुढ़िया को बाप के पास लेजाकर इन्साफ़ कराया और सुबह का खाना शाम को खाया ।

इन्साफ़ २८

सुलतान सिकन्दर लोदी के राज से किसी देश के ऊपर सेना चढ़कर जाती थी । दो भाई उसके साथ ग्वालियर से भी हो गये जिनको पहली ही लूट में कुछ रुपया, कई रङ्गीन कपड़े और दो बुढ़िया लाल हाथ आगये ! एक भाई बोला कि जो हमारा मनोरथ था वह तो सिद्ध हो गया । अब किस वास्ते अधिक परिश्रम करें । घर क्यों नहीं चलें । दूसरे ने कहा कि जब पहली ही बेर इतनी अच्छी लूट मिली है तब शायद दूसरी वार इससे भी बढ़ कर मिले परन्तु उसने कहा कि मैं तो अब कहीं नहीं जाता । तब दोनों भाइयों ने लूट का माल बाँट लिया । बड़े भाई ने अपना बंट भी छोटे को सौंप दिया और कहा कि घर पहुँच कर अपनी भावज को दे देना । छोटे भाई ने और तो सब माल उसको दे दिया परन्तु लाल रख लिया । दो साल पीछे जब बड़ा भाई अपने घर आया और लूट के मालों में लाल नहीं देखा तो भाई से पूछा कि वह लाल कहाँ है ? उसने कहा मैंने तो तेरी स्त्री को दे दिया था ! बड़े भाई ने कहा, वह तो नटती है । छोटे भाई ने कहा झूठी है; ज़रा धमकाओगे तो बतवा देगी । तब बड़ा भाई अपनी स्त्री को डराने और धमकाने लगा । उसने कहा कि आज की रात तो मुझे छोड़ दो ; कल बतवा दूँगी । दूसरे दिन तड़के ही वह मियाँ भूरा के घर गई जो एक बड़ा अमीर और बादशाह का मीर अदल (न्यायाध्यक्ष) था और अपना सब अहवाल कहा । मियाँ भूरा ने उसके खाविंद और देवर को बुलाकर जवाब लिया तो देवर ने कहा कि मैंने लाल भी इसको दे दिया है । मियाँ भूरा ने पूछा कि अच्छा इस बात को कितने गवाह हैं । उसने कहा दो ब्राह्मण हैं फिर वह भंगोरखाने में जाकर दो जुआरी ब्राह्मणों को कुछ लालच दे और सिखा पढ़ा कर ले आया । जब उन्होंने अदालत में गवाही देदी तो मियाँ भूरा ने स्त्री के पति से कहा कि अब तुम चाहो जिस तरह लाल अपनी स्त्री से ले लो । स्त्री वहाँ से निकल कर बादशाह की ड्योढ़ी पर गई और रोने लगी । बादशाह ने उसको बुलाकर हाल पूछा । उसने जो हाल था वह कह दिया ।

बादशाह ने कहा, तू मिर्याँ भूरा के पास नहीं गई। उसने कहा गई थी पर वहाँ तो कुछ सुनाई नहीं हुई। बादशाह ने हुक्म दिया कि इस मुक़द्दमें में जितने आदमी हैं उन सबको लाओ। जब वे सब आये तब पहले स्त्री के पति और देवर को अलग अलग बुलाकर कुछ मोम दिया और कहा कि उस लाल का नमूना बनाओ। उन्होंने जैसा था वैसा बनाया। और एक एक गवाह को भी बुलाकर वही हुक्म दिया। उन्होंने दो भूठे नमूने बनाये। बादशाह ने इन सब नमूनों को अपने पास रख लिया और फिर कुछ मोम स्त्री को भी देकर कहा कि वह लाल कैसा था; तू भी उसका नमूना बना दे। उसने कहा कि मैंने जो वस्तु देखी ही नहीं है उसका क्या नमूना बनाऊँ। बादशाह ने नमूने के लिए तहत सा कहा परन्तु उसने तो एक न सुना तब बादशाह ने मिर्याँ भूरा को सुना कर गवाहों से कहा कि अगर सच कह दोगे तो जान बच जावेगी नहीं तो मारे जावोगे। उन्होंने लाचार होकर सच सब हाल अरज़ कर दिया। फिर जो इसी तरह औरत के देवर को बुलाकर धमकाया तो उसे भी सच कहना पड़ा। जिससे स्त्री उस कलंक से छूटी और बादशाह की अत्यंत बुद्धिमानी प्रकट हुई।

इन्साफ़ २६

एक आदमी ने जङ्गल में जाकर एक पेड़ के नीचे कुछ अशर्फ़ियाँ गाड़ी थीं और कभी कभी जाकर उनको देख भी आता था परन्तु अन्तिम बार जो गया तो मालूम हुआ कि कोई चोर निकाल ले गया। तब उसने तुरन्त अकबर बादशाह के पास जाकर सब हाल अर्ज़ किया। बादशाह ने कहा तू यह बात किसी से मत कहना; मैं तेरी अशर्फ़ियाँ मँगा दूँगा। बादशाह ने उस पेड़ का नाम पता पूछ कर कई अच्छे हकीमों को हुक्म दिया कि जाकर फलाने पेड़ को देखो और उसके फल, फूल, पत्ते, छाल और जड़ के गुण अरज़ करो। उन्होंने देख कर प्रत्येक को अलग अलग गुण कहे परन्तु बादशाह को तो जड़ से प्रयोजन था और उसकी धूनी जलन्धर के रोगी की औषध थी। इसलिए बादशाह ने सब शहर के हकीमों को बुला कर फ़रमाया कि इस महीने में तुमने जिन जिन जलन्धर वालों का इलाज किया हो उनको हाज़िर करो। जब वे हाज़िर हुए तब बादशाह हर एक से उसके इलाज करने वाले के सामने पूछने लगे कि तू ने क्या दवा ली थी और तुम्हको किस दवा से

आराम हुआ। हर एक ने अपनी अपनी दवा बतवाई। उनमें एक वीमार ऐसा भी निकला कि जिसके इलाज में उस पेड़ की जड़ काम आई थी। बादशाह ने उससे पूछा कि क्या तू उस जड़ को लाया था। उसने अरज़ किया कि हाँ हज़रत लाया तो था। बादशाह ने फ़रमाया कि वहाँ जो अशफ़ियाँ गड़ी थीं उनको भी तू ही लाया होगा। यह कह कर उसको कुछ धमकाया और डर बताया तो उसने वे अशफ़ियाँ लेनी मंज़ूर कर लीं और मुद्दई को लाकर दे दीं।

इन्साफ़ ३०

शेख़ अबदुलनवी अकबर बादशाह का सदरउलसदूर अर्थात् धर्माध्यक्ष था। बादशाह उसका यहाँ तक अदब करते थे कि जूता सीधा करके आगे रख देते थे। परन्तु शेख़ को अपने मत का अत्यन्त घमण्ड था। यही अन्त में उसके पदच्युत होने का कारण हुआ। क्योंकि बादशाह का मत उससे नहीं मिलता था। उनकी प्रकृति में दया, न्याय और सबके साथ मेल-मिलाप रखने का चाव था। एक दिन मथुरा के काज़ी अबदुलरहीम ने शेख़ के पास जाकर कहा कि मैंने मसजिद बनाने के लिए कुछ मसाला इकट्ठा किया था। उसको एक धनवान ब्राह्मण उठा ले गया। जो मैंने मना किया तो उलटा पैग़म्बर और मुसलमानों को बुरा भला कहने लगा। शेख़ ने उस ब्राह्मण को बुलाया तो वह नहीं आया। तब बादशाह ने राजा वीरबल और शेख़ अबदुलफज़ल को भेजा। ये जाकर उसको ले आये। शेख़ ने जो कुछ लोगों से सुना था अरज़ करके कहा कि बुरा भला इसने बेशक कहा है। इस पर किसी काज़ी ने कहा, क़तल करना चाहिए और किसी ने कहा, दण्ड लेना चाहिए। यह बहस बहुत बढ़ गई। शेख़ अबदुलनवी बादशाह से उसके क़तल की आज्ञा माँगता था, परन्तु बादशाह साफ़ हुक्म नहीं देते थे और मुग्धम रूप से गोलमोल कह देते थे कि शरीअत के अनुसार सज़ा देना तुम्हारे अधीन है। हमसे क्या पूछते हो? वह ब्राह्मण इस झमेले से बहुत समय तक कैद रहा। बेगमें सब उसकी रिहाई के लिए सिफ़ारिश करती थीं। बादशाह को शेख़ की भी खातिर मंज़ूर थी। जब शेख़ ने हद से ज़ियादा ज़िद की तो बादशाह ने फ़रमाया कि बात वही है जो मैं कह चुका हूँ। तुम जानते ही हो। इस पर शेख़ ने घर पहुँचते ही उस ब्राह्मण को क़तल करा दिया। जब यह बात बादशाह

को सुनाई गई तो बादशाह बहुत नाराज़ हुए । बंगमें ने अन्दर से और हिन्दू मुसाहिवों ने बाहर से कान भरे कि इन मुछाओं को आपने बहुत सिर चढ़ाया है । अब इनका यहाँ तक हौसला बढ़ गया है कि ये लोग आपका भी मुलाहिज़ा नहीं करते । वगैर हुक्म के ही अपनी हकूमत जताने के लिए आदमियों को क़तल कर डालते हैं । इन बातों से बादशाह उखड़ गये । निदान एक रात उन्होंने फ़तेपुर में अनूप तालाब पर जाकर इस मामले को छोड़ा और काज़ियों तथा मुफ़तियों से इस मामले की पूछ-ताछ की तो एक ने कहा कि जो गवाह पेश हुए थे उनसे पूरे पूरे सवाल न हो कर ज़ियादा पूछ ताछ नहीं हुई होगी । दूसरा बोला कि ताअज़ुब है कि शेख़ अबदुलनबी जब यह दावा करता है कि मैं इमामअबूहनीफ़ा की औलाद हूँ तो फिर उसने अपने दादा के ख़िलाफ़ क्योंकर यह काम किया । क्योंकि इमामअबूहनीफ़ा के मज़हब में उन काफ़िरों का कि जो मुसलमानों के तावेदार हैं पैग़म्बर को बुरा कहना वदअहदी में दाख़िल नहीं है जैसा कि उनकी किताबों में लिखा है । मुछा अबदुलकादिर वदायूनी अपनी किताब मुन्तख़वउल तवारीख़ में लिखता है कि “उस वक्त बादशाह ने दूर से अचानक मुझको देख कर पुकारा और फ़रमाया कि आगे आ । मैं गया तो पूछा कि तू ने भी सुना है ६६ मसलों से तो क़तल का अर्थ निकलता हो और एक मसले से छोड़ देने का मतलब पाया जावे तो मुफ़तियों को चाहिए कि अख़ीर मसले पर अमल करें । मैंने कहा कि हाँ ऐसा ही है जैसा कि हज़रत फ़रमाते हैं । वह मसला यह है कि “सज़ा शुबहाना में छोड़ दी जाती है ।” इसके मायने भी मुफ़स्सिल बयान किये तो अफ़सोस करके पूछा कि “क्या अबदुलनबी को इस मसले की ख़बर न थी । जो उस विचारे ब्राह्मण को मार डाला । यह क्यों कर हुआ ।” मैंने कहा, अलबत्ता शेख़ इल्मवाला है । जो उसने इस मसले के होते हुए भी जान बूझ कर-ऐसा हुक्म जारी कर दिया । सो ज़ाहिर में किसी मसलहत के वास्ते होगा । फ़रमाया कि मसलहत क्या है ? मैंने अरज़ की कि यही फ़साद और आम लोगों की सीना ज़ोरी को दबाना । इसकी बाबत जो मसला काज़ी अयाज़ की किताब में जिसका नाम शफ़ा है मेरे देखने में

आया था वह मैंने अरज़ किया। इस पर वाज़े आदमियों ने कहा कि काज़ी अयाज़ इमाम अबुमालिक के मज़हब का था और उसकी बात उन मुलकों में कि जहाँ इमाम अबूहनीफ़ा का मज़हब चलता है, सनद (प्रमाण) नहीं है। बादशाह ने मुझसे पूछा कि तुम इसमें क्या कहते हो ? मैंने कहा कि काज़ी अयाज़ इमाम मालिक के रास्ते पर चलता तो था परन्तु जो कोई काज़ी सज़ा के वास्ते उसकी राय पर अमल करे तो शरैफ़ की रू से जायज़ है। इस विषय में बहस हुई और लोग उस वक्त देखते थे कि बादशाह की मूँछों के बाल शेर के बालों की तरह खड़े हो रहे थे सिर के पीछे से मुझको मना करते थे कि बस अब बहस न कर। बादशाह ने एक दम से तेवर बदल कर फ़रमाया कि यह ठीक नहीं है जो तू कहता है। मैंने फ़ौरन मान लिया और लौट कर मिसल में खड़ा हो गया।

उस दिन से शेख़ अब्दुलनबी के काम में ख़लल पड़ गया। बादशाह की अगली पिछली नाराज़ी उससे बढ़ गई। यहाँ तक नौबत पहुँची कि शेख़ ने दरवार में जाना छोड़ दिया। उसी बीच में शेख़ मुबारक आगरे में फ़तेहपुर से आया। बादशाह ने यह सब हाल उससे कहा। वह बोला कि आप खुद अपने ज़माने के इमाम और हाकिम हो। आपको मुल्की और मज़हबी हुक्मों के जारी करने में कुछ ज़रूरत ऐसे लोगों की नहीं है जो एक भूठी नामवरी के सिवा कुछ नहीं जानते। बादशाह ने कहा कि जब आप हमारे उस्ताद हो और हमने सबकु आपके पास पढ़ा है तब क्यों नहीं हमको इन मुन्नाओं के पंजे से छुड़ा देते हो। तब बादशाह के मज़हबी हाकिम और तमाम मज़हबी हाकिमों से बढ़ कर होने के बाबत एक छोटा सा महजरनामा लिखा गया जिस पर सब मोलवियों ने दस्तख़त कर दिये। शेख़ अब्दुलनबी और मख़दूम उलमुल्क की भी गवाही उस पर लिखाई गई। फिर दोनों को मक्के जाने की इज़ाजत देकर हिन्दुस्तान से निकाल दिया। बादशाह ने अदालत दीवानी फ़ौजदारी का सारा अधिकार अपने हाथ में ले लिया। उस दिन से हिन्दू मुसलमानों का इन्साफ़ कुछ बराबर हो चला।

इस वृत्तान्त से यह प्रकट है कि उस समय तो उस ब्राह्मण के प्राण बादशाह के इतने प्रयत्न करने पर भी नहीं बच सके थे परन्तु आइन्दा के वास्ते

एक उत्तम दृष्टान्त और प्रमाण हिन्दुओं को उस न्यायी और विचारवान् वादशाह के इन्साफ़ से फ़ायदा उठाने का मिल गया ।

इन्साफ़ ३१

जहाँगीर वादशाह के महल में एक घण्टा लटका रहता था । जो कोई फ़रयादी होता वह उसको हिला देता । वादशाह फ़ौरन उसका न्याय कर देते थे । एक दिन गधे ने ज़ंजीर हिलाई । वादशाह ने आकर उसको देखा तो उसकी पीठ लगी हुई थी, उसके मालिक से फ़रमाया कि इसका इलाज करो और दो मन से ज़ियादा बोझ मत लादो, नहीं तो राज से दण्ड मिलेगा ।

इन्साफ़ ३२

जहाँगीर वादशाह के राज में एक पठान के घर लड़का हुआ । उसने एक गाय के बछड़े को मार कर उत्सव किया । गाय ने जाकर घंटे की डोर हिलाई । वादशाह बाहर आये और गाय के साथ आदमी किया कि जिसने इस पर जुल्म किया है उसकी ख़बर लाओ । गाय पहले मालिक के घर गई । मालिक ने कहा कि मैंने इसको और तो कुछ दुःख नहीं दिया परन्तु इसके बछड़े को अलबत्ता एक पठान के हाथ बेचा है । तब आदमी गाय को साथ लेकर पठान के घर गया । पठान बोला कि मैंने अपने कुलकर्मानुसार बछड़े को मारा है । आदमी उस पठान को लेकर ह.जूर में आया । गाय भी साथ ही थी । वादशाह ने फ़रमाया कि पठान गाय का कसूरवार है । इसके हाथ पाँव बाँध कर गाय के आगे डाल दो । जब चाकरोँ ने ऐसा ही किया तब गाय ने सींगों से उस पठान को मार डाला ।

इन्साफ़ ३३

नूरजहाँ बेगम का भाई लाहौर का सूबेदार था । उसके ख़िदमतगार ने एक खतरानी को देखकर अपने पास बुलवाया परन्तु वह नहीं गई तब एक नायक के द्वारा उसके शरीर के चिह्न मालूम करके आशनाई का भूठा दावा उस पर कर दिया । सूबेदार ने दावे के अनुसार चिह्न मिलजाने से खी का कुछ प्रत्युत्तर नहीं सुना तब उसका पति जहाँगीर वादशाह के ह.जूर में

फरयादी गया। बादशाह ने औरत को अलग ले जाकर देखा तो बिलकुल वैसी ही दीख पड़ी जैसा वह खिदमतगार कहता था। तब बादशाह ने पूछा कि तुम्हें नहलाने धुलाने के लिए कौन स्त्री आती है। उसने नायन का नाम बतलाया। बादशाह ने समझ लिया कि उसी ने यह चिह्न बता दिये हैं। फिर खिदमतगार से पूछा कि तूने जो दो चार बार के मिलने से ही परस्त्री के सब चिह्न बता दिये हैं तो अपनी स्त्री के भी ऐसे ही सारे चिह्न बता। वह तो तेरे पास बहुत वर्षों से रहती है। परन्तु जब वह उसके चिह्न ठीक ठीक नहीं बता सका तब बादशाह ने खिदमतगार को मरवाडाला और सूबेदार को दण्ड दिया। जब नूरजहाँ बेगम यह सुनकर गुस्से हुई तब फरमाया कि हमने तेरी मुहब्बत में जान बेची है, ईमान नहीं बेचा।

इन्साफ ३४

एक दिन जहाँगीर बादशाह जमना पर भरोखे में बैठे थे। एक मुँह बँधा हुआ घड़ा पानी पर तिरता नज़र आया। उसको मँगवा कर खोला तो एक स्त्री के हाथ-पाँव निकले। कुम्हार और खरीदार की तलाश करके मारनेवाले का पता लगाया और जान से मरवा डाला।

इन्साफ ३५

नूरजहाँ बेगम एक दिन बाग में टहल रही थी। उस समय एक बागवान सोया हुआ नज़र आया। उसको बंदूक से मरवाडाला। उसकी औरत बादशाह के पास फरयादी गई। बादशाह ने बंदूक भर कर उसके हाथ में दी और कहा कि नूरजहाँ ने तेरे खाविंद को मारा है, मैं नूरजहाँ का खाविंद हूँ तू मुझको मारडाल। यह सुनकर उसने अरज़ की कि मैंने अपना इन्साफ भर पाया।

इन्साफ ३६

एक साहूकार ने लाख रुपये की अशफियाँ दिल्ली में एक काज़ी को अमानत सौंपी थीं। कई वर्ष पीछे माँगें तो काज़ी नट गया। साहूकार ने नवाब अलीमरदान खाँ को अरज़ी दी। नवाब ने उससे कहा कि तू यह हाल

किसी से न कहना; मैं तेरी अशफियाँ काज़ी से मँगवा दूँगा। यह कह कर नव्वाव काज़ी के मकान पर गया और कहा कि मैं किसी बुरे वक्त के लिए नौ लाख रुपये की अशफियाँ आपके पास अमानत रखना चाहता हूँ। आप अपने मकान में एक हौज़ बनवा रविए। काज़ी ने राजी होकर कई दिनों में हौज़ तैयार कराया और नव्वाव को रुका लिखा कि हुक्म की तामील हो गई है। नव्वाव ने जवाब भेजा कि दो चार दिन में अशफियाँ ज़नानी सवारियों के वहाने से भेजता हूँ और साहूकार को बुला कर कहा कि कल तू काज़ी के पास जा कर कहना कि या तो मेरी अशफियाँ दे दे नहीं तो मैं नव्वाव अलीमरदान खाँ की मारफ़त बादशाह को अरज़ी दूँगा। साहूकार ने जाकर जो यह बात काज़ी से कही तो काज़ी ने सोचा कि जो नव्वाव यह बात सुन पावेगा तो फिर काहे को नौ लाख की अशफियाँ मेरे पास रखेगा और इसकी अमानत न देने से एक बड़ी रकम हाथ से जाती रहेगी। यह सोच कर उसने तुरन्त उसकी अशफियाँ दे दीं।

इन्साफ़ ३७

एक बनिया घी बेचा करता था। उसने अपना बिछौना उठाया तो एक रुपया ज़मीन पर गिर पड़ा। वह एक सिपाही ने उठा लिया। इस पर वे दोनों भगड़ते भगड़ते शीदी फोलाद खाँ के पास गये। शीदी ने सिपाही से पूछा कि तू यह रुपया कहाँ से लाया। उसने कहा कि बादशाही खज़ाने से लाया हूँ। बनिया बोला कि यह रुपया तीन दिन तक मेरे बिछौने के तले रहा है। शीदी ने गरम पानी मँगवा कर उस रुपये को डाला तो घी की चिकनाई ऊपर आई। तब वह रुपया बनिया को दिलवा दिया।

इन्साफ़ ३८

एक ब्राह्मण बावड़ी पर अपनी थैली रख कर ज्यों ही नहाने को उतरा त्यों ही एक उचका चुपके से वह थैली उठा ले गया। ब्राह्मण बाहर आ कर थैली के वास्ते रोने और चिल्लाने लगा। जिसको सुनकर शीदी फोलाद खाँ वहाँ आया और एक पत्थर के फोड़ा मारा और फिर उस पत्थर से कान लगा कर बोला कि यह पत्थर यों कहता है कि जिसकी पगड़ी में तिनका है वही

चौर है। उचक्के ने डर कर पगड़ी पर हाथ लगाया। शीदी ने उसको पकड़ कर थैली निकलवा ली।

इन्साफ़ ३६

एक आदमी ने कई वर्षों के पीछे लाहौर में अपने घर आकर रोटी खाई और मर गया। उसके भाई-बन्धु उसकी औरत पर ज़हर देने का दोष लगा कर कचहरी में पकड़ ले गये। नव्वाब जकरया खाँ वहाँ का सूबेदार था। उसने औरत को भलीमानस देख कर पूछा कि तेरे खाविन्द ने रात को क्या खाया था। औरत ने कहा कि रोटी ऊपर रक्खी थी वह खाई थी। नव्वाब ने वहाँ जाकर देखा तो रोटी पर चीटियाँ जमा थीं। चीटियों के बिल को देखा तो वहाँ साँप मरा पड़ा था जिसके ज़हर का असर चीटियों के द्वारा रोटियों में आ गया था। नव्वाब ने यह इन्साफ़ करके औरत को छोड़ दिया।

इन्साफ़ ४०

माह मोहर्रम सन् ११३१ हिजरी में अमीर उलउमरा हसन अली खाँ दक्षिण से एक बड़ा भारी कटक लिये हुए दिल्ली को आता था। रास्ते में किसी फ़कीर की औरत अपनी खुशी से एक सवार के साथ हो गई। फ़कीर ने ख़बर पा कर अमीर उलउमरा से फ़रियाद की। उसने उसी दम लशकर को ठहरने का हुक्म दिया और तलाश करके वह औरत उसके खाविन्द को सौंप दी। इसके सिवा कुछ अशफ़ियाँ भी उसको इनायत कीं और खुदा का शुक्र किया कि उस औरत की इज्जत में कुछ ख़लल नहीं पड़ा था।

इन्साफ़ ४१

शदीद जों कि आद का बेटा, साम का पोता और नूहपैग़म्बर का पड़पोता था, वह एक न्यायी नरेश हो गया है। उसने अपने राज्य में एक आदमी को अदालत के काम पर नौकर रक्खा था। वह एक वर्ष तक कचहरी में बैठा परन्तु कोई फ़रयादी उसके पास नहीं आया तब उसने शदीद को पास जाकर कहा कि तनखाह लेना मुझ को वाजिब नहीं है क्योंकि इस बीच में मैंने कोई काम अदालत का नहीं किया। शदीद ने कहा कि जब तू अपने काम पर बैठा

रहा तो मैं तनखाह क्योंकर न दूँ । काज़ी यह सुन कर फिर अपने काम पर चला गया । अब दो आदमी उसके पास आये । एक ने कहा कि मैंने इस आदमी से घर मोल लिया है उसमें खज़ाना मिला । इससे बहुत कहा कि अपना खज़ाना लेले; मैंने घर खरीदा है खज़ाना नहीं खरीदा है । पर यह नहीं मानता है । इस पर दूसरा बोला कि मैंने घर और जो कुछ उसके अंदर था सब ही इस को बेच डाला सो अब वह खज़ाना भी इसी का है, मैं कैसे लेऊँ । यह भगड़ा बहुत दिनों तक चलता रहा और उस खज़ाने को न वह लेता था और न यह, निदान काज़ी को मालूम हुआ कि इन दोनों में से एक के लड़का है और दूसरे के लड़की है तब उसने उनका सम्बन्ध करा दिया और वह खज़ाना लड़की के दहेज में दिला कर दोनों को एक दूसरे से राज़ी कर दिया ॥

इन्साफ़ ४२

एक दिन एलिया और यूहन्ना नाम आदमी दाऊद पैग़म्बर के पास गये । एलिया ने अरज़ की कि मेरे पास एक बाग़ अंगूर का है जिसकी आम-दानी पर अपना निर्वाह करता हूँ । कल रात यूहन्ना ने अपनी बकरियाँ इस बाग़ में छोड़ दीं और वे मेरी खेती को खा गईं । दाऊद ने निर्णय करने, अपराध का निरूपण हो जाने और हानि तथा बकरियों का मोल निश्चय कर लेने पर हुक्म दिया कि खेती यूहन्ना को दिला दी जावे और बकरियाँ एलिया लेले । दाऊद के बेटे सुलेमान ने जब यह सुना तब कहा कि यह फ़ैसला खुदा के पैग़म्बर ने अच्छा नहीं किया । यह सुनकर दाऊद ने सुलेमान को बुलाया और पूछा तो सुलेमान ने कहा कि मेरी समझ में यह होना चाहिए कि एलिया की खेती यूहन्ना को देदी जावे कि वह मिहनत करके उसको असली हालत पर लावे और यूहन्ना की बकरियाँ एलिया के पास रहें और वह उनके फ़ायदे से अपने नुक़सान को पूरा करे । जब खेती अपनी असली हालत पर आजावे तब एलिया को सौंपदी जावे और यूहन्ना की बकरियाँ यूहन्ना को

* सृष्टि के आदि में जैसी रैयत की नीयत ठिकाने थी वैसी ही राज की भी नीयत थी । फिर तो खज़ाने पर सरकार का हक़ हो गया था और उसके वास्ते बड़ी बड़ी सख्तियाँ खज़ाना पाने की ख़बर सुनते ही लोगों पर की जाती थीं ।

एलिया से पीछे दिलादी जावे' । दाऊद ने इस सम्मति को पसंद किया और उसी के अनुकूल इन्साफ करके दोनों को राजी कर दिया ।

इन्साफ ४३

बनी इसराइलजाति की दो महिलाये' एक ही महल में रहती थीं । दोनों के छोटे छोटे बच्चे थे । एक रात एक युवती ने नींद में करवट से दबाकर अपने बच्चे को मार डाला । जब आधी रात को यह हाल मालूम हुआ तब उसकी लाश दूसरी ललना के पास डाल आई और उसका बच्चा अपने गोद में उठालाई । सबेरा होते ही इस बात पर उनमें भगड़ा खड़ा हुआ । दोनों दाऊद के पास गईं परन्तु किसी के पास कोई सबूत अपने दावे का नहीं था इसलिए दाऊद ने यह फ़ैसला किया कि लड़के को वही रखे जिसके पास है परन्तु सुलोमान ने तलवार मँगाकर कहा कि इस लड़के को दो टुकड़े कर के आधा आधा दोनों को बाँट दूँगा । यह सुन कर एक तो राजी हो गई परन्तु दूसरी ने रोकर कहा कि मैंने अपना भाग छोड़ा, लड़के को मत मारो, इसी को देदे । सुलोमान ने कहा कि बस यह लड़का इसी का है और उसको दिला दिया ।

इन्साफ ४४

दाऊद पैगम्बर के समय में एक सती स्त्री अपने करजदार पर नालिश करने को काज़ी के पास गई । वह उसके रूप पर रीभकर अपने ही मतलब की कहने लगा । तब बेचारी बड़े काज़ी के पास गई । वह भी छोटे काज़ी के समान पाज़ी निकला । स्त्री उसकी सूरत पर भी लानत भेजकर कोतवाल के पास आई । वह भी वैसाही लुच्चा था । निदान द्वारपाल से मिलीं । वह भी उन तीनों से कम नहीं था । तब बुरों की जान को रो कर अपने घर में चुपकी बैठ रही । कुछ समय पीछे वे चारों पाज़ी एक जगह बैठे गप्पें मार रहे थे, उनमें उस सती का भी प्रसंग आ गया जिसके आगे वे चारों भकमार चुके थे और फीके पड़ चुके थे जिससे दिल में जले भुने बैठे थे इसलिए आपस में उसके मार डालने की सलाह करके दाऊद के पास गये और कहने लगे कि अमुक औरत ने एक कुत्ता पाला है और उससे बुरा काम कराती है । दाऊद ने उन चारों की गवाही पर हुक्म दे दिया कि वह कुलटा मारे पत्थरों के

मारक़ दी जावे परन्तु सुलेमान ने उसी चण दरवार से उठकर चार लड़कों को हुक्म दिया कि गवाह बन कर उसके अपराध की गवाही दे । और जब उन्होंने ऐसा ही किया तब फिर आपने उन चारों को अलग अलग लेजाकर एक एक से उस कुत्ते का रंग पूछा तो किसी ने काला बतलाया, किसी ने लाल और किसी ने कहा कि सफेद है । सुलेमान ने उनको भूठा करके कहा कि यह अपराध उस अबला पर भूठा लगाया गया है । वह सच्ची है । एक द्वारपाल ने यह हाल देखकर दाऊद से कहा, तब उन्होंने भी उन चारों चुगलखोरों को अलग अलग बुलाकर कुत्ते का रंग पूछा तो एक ने दूसरे से विपरीत बताया । यह सुनकर खी को तो छोड़ दिया और उन चारों को भूठी गवाही देने की सज़ा में मरवा डाला ।

इन्साफ़ ४५

एक दिन दाऊद और सुलेमान दोनों टहलते टहलते एक बस्ती में जा निकले । वहाँ एक लड़का देखा जिसको इत्र-उल-दुम अर्थात् खून का बेटा कहते थे । दाऊद ने लोगों से पूछा कि यह क्या नाम है । इसके सिवा यहाँ और भी कोई आदमी इस नाम का है । उन्होंने कहा कि यह नाम तो बस इसी का है । सुलेमान ने अपनी बुद्धि से ताड़ लिया कि ऐसा नाम रखने में कुछ भेद है । और वहाँ से लौट कर अपने बाप की आज्ञा से उस जाति के आदमियों को बुलाया और प्रत्येक से अलग अलग पूछा कि यह नाम इस लड़के के बाप के कहने से रक्खा गया है या नहीं । उन्होंने जो कुछ कहा उसका सारांश यह है, कि इसका बाप जब अपने धनमाल के वास्ते लुटेरों के हाथ से घायल हो कर गिरा तब मरते मरते अपनी जोरू से यह कह मरा कि तू पेट से है । लड़का हो तो उसका नाम इत्रउलदुम और लड़की हो तो बिन्दु उलदुम अर्थात् खून की लड़की रखना । सो उसके अनुसार यह नाम रक्खा गया है । सुलेमान ने यह भेद दाऊद से कहा और दाऊद ने उस घटना का प्रता लगा कर हत्यारों को पकड़ा और उस लड़के को उसके बाप का धनमाल दिला कर फिर उन सबको मरवा डाला ।

इन्साफ़ ४६

नौशेरवाँ बादशाह एक दिन बुजुर्ज महिर वज़ीर को साथ लेकर शिकार को गया। रात को ये दोनों एक वृत्त के नीचे बैठे थे, उस पर दो उल्लू बोले। बादशाह ने वज़ीर से पूछा कि ये क्या कहते हैं ? वज़ीर ने अरज़ किया कि एक उल्लू दूसरे से कहता है कि मैं अपनी बेटी तेरे बेटे को व्याहना चाहता हूँ। दूसरा कहता है कि बीस ऊजड़ गाँव दहेज में देगा तो व्याह लूँगा। यह सुनकर वह उल्लू कहता है कि जो यही बादशाह और वज़ीर रहे तो, बीस गाँव क्या सारा देश ही ऊजड़ हो जावेगा और मैं वह तुम्हको दे डालूँगा। बादशाह यह सुनकर शरमा गया, क्योंकि न्याय नहीं करता था और महल में आकर हुक्म दे दिया कि कल इन्साफ़ के वास्ते मैं बैठूँगा, जिसकी जो नालिश हो वह अरज़ी लिख कर रात के अमुक सूखे भालरे में डाल दे। सबेरा होते होते वह भालरा अरज़ियों से भर गया। बादशाह ने पहली अज़ी मँगाई तो वह एक बुढ़िया की थी। जिसमें लिखा था कि मेरे बेटे को शाह-ज़ादे ने तोते के वास्ते मार डाला है। बादशाह ने निर्णय करके शाहज़ादे को मरवा दिया और कहा कि बाकी इन्साफ़ कल करेंगे। यह सुनकर रात को ही लोगों ने अपनी अपनी अरज़ियाँ ले जाकर आपस में राजीनामा कर लिया। बादशाह ने दूसरे दिन अरज़ी माँगी तो एक भी न थी।

इन्साफ़ ४७

नौशेरवाँ बादशाह ने एक बड़ा राजभवन बनवाया था जो काखे किसरा के नाम से प्रसिद्ध है। जब वह बन गया तब बड़ा उत्सव किया और दूर दूर से आदमियों को बुला कर उस विशाल भवन में जमाया और फिर सबसे पूछा कि देखो इसमें कोई कसर तो नहीं रह गई है। जब सब लोग उसको देख चुके तो रूम के बादशाह के वकील ने कई सुयोग्य और समझदार लोगों की सलाह से अरज़ किया कि ऐसी इमारत आज तक किसी ने दुनिया में नहीं देखी है और इसमें सिवा इसके और कुछ कसर नहीं है कि पास के भोंपड़े से धुआँ आता है और मकान काला होता है। नौशेरवाँ ने कहा, वह भोंपड़ा एक बुढ़िया का है। जब इस भवन की नींव रखी गई थी तब मैंने उससे कहलाया था कि तू मुँह माँगा मोल ले ले और यह भोंपड़ी मुझको

बेच दे जिससे मेरी जगह समचौरस हो जावे । बुढ़िया ने जवाब दिया कि मैं तमाम जहान बादशाह के पास देख सकती हूँ और बादशाह एक भोंपड़ी भी मेरे पास नहीं देख सकता । मैं सुनकर चुप हो रहा और कुछ न बोला । जब रात हो गई तब मैंने बहुत उम्दा खाना उसके लिए भेज कर कहलाया कि प्रत्येक रात्रि में इसी तरह से मैं भेजता रहूँगा; तू अपने घर में आग मत जला । क्योंकि उसके धुएँ से यह महल काला होता है । बुढ़िया ने खाना फेर दिया और कहा, भला यह कब हो सकता है कि लाखों आदमी तो दुनिया में भूखों मरते हैं और मैं ऐसे ऐसे माल उड़ाऊँ । क्या मुझे अपने खुदा का डर नहीं है कि ७० वर्ष तो मैंने खरी कमाई के रखे सूखे टुकड़े खाकर गुज़ार दिये और अब मरते वक्त ऐसे भोजन से पेट भरूँ । तू मेरे भोंपड़े को जैसा है वैसा ही रहने दे । इससे तेरे इन्साफ़ की कचहरी की दूनी शोभा हो गई है । तेरे नौकर जब देखेंगे कि बादशाह यहाँ तक न्याय करता है कि एक बुढ़िया का भोंपड़ा भी नहीं ले सकता तब वे भी प्रजा की धन-सम्पत्ति से अपना हाथ रोके रहेंगे और तेरा यह महल तो बहुत वर्षों तक बना नहीं रहेगा परन्तु मेरे और तेरे पड़ोसी रहने की बातें अवश्य सदा के लिए बनी रहेंगी । जब मैंने यह सुना तब उसके पड़ोस में रहने पर राज़ी हो गया ।

यह भी कहते हैं कि उस बुढ़िया के एक गाय थी । वह रोज़ सुबह और शाम बादशाह की उस कीमती बिछायत के ऊपर होकर जो उस महल के सामने बिछी रहती थी आया जाया करती थी और आते जाते मल, मूत्र, डाल जाती थी । एक दिन किसी बादशाही मुसाहिब ने बुढ़िया से कहा कि भला बुढ़िया तू अपनी गाय से बादशाह के रोब दाब में फ़रक क्यों डलवाती है । बुढ़िया ने कहा कि बादशाही रोब दाब में तो जुलम से फ़रक पड़ता है, इन्साफ़ से नहीं । मैं जो कुछ करती हूँ बादशाह का यश और इन्साफ़ बढ़ाने के लिए करती हूँ ।

इन्साफ़ ४८

उमरख़लीफ़ा ने कहा है कि मैं जब मुसलमान नहीं हुआ था तब व्यापार किया करता था । एक बेर मेरा कुछ माल चोरी गया । मैंने नौशेरवाँ आदिल के पास जाकर फ़रियाद की । नौशेरवाँ ने मुझको एक मकान में ठहरा

दिया । मैं रोज़ एक बेर दरबार में जाकर सलाम कर आता था । तीसरे दिन क्या देखता हूँ कि मेरा वही माल डेरे में धरा है और उसके पास साठ द्रम नक़द; एक हाथ कटा हुआ और एक काग़ज़ रक्खा है । मैंने काग़ज़ को पढ़ा तो उसमें लिखा था कि यह तेरा माल है, यह चोर का हाथ है और यह साठ द्रम तेरे तीस दिन के हरजे और ख़रचे के हैं । मैं इस तरह से अपने इन्साफ़ को पहुँच कर उस न्यायी बादशाह को दुआ देता हुआ घर आया ।

इन्साफ़ ४६

नौशेरवाँ के बेटे हुरमुज़ का एक बबरची किसी बाग़ में गया और उसने माली से पूछे बिना ही एक गुच्छा अंगूर का तोड़ लिया । माली ने उसके घोड़े की बाग पकड़ ली और कहा, या तो मुझे राज़ी कर, नहीं तो हुरमुज़ के पास तेरे अन्याय की पुकार करूँगा । उसने चाहा कि कुछ दे दिला कर उस को राज़ी करले परन्तु वह राज़ी न हुआ । तब उसने बादशाह के डर से एक हज़ार अशरफ़ियाँ उसको दीं और राज़ी किया । न्यायी बादशाह का डर ऐसा ही होता है ।

इन्साफ़ ५०

मुहम्मद पैग़म्बर के पुरखाओं में से आमिर नामक एक बड़ा आदमी अरब में था । जिससे सब लोग बिकट बिकट न्याय कराया करते थे और कभी उसके हुक्म से मुँह नहीं मोड़ते थे और वह भी न्याय में कभी नहीं चूका था । परन्तु एक बेर जब कुछ लोग एक हिजड़े को उसके पास लाये और कंहने लगे कि इसको बाप की जायदाद में से हिस्सा देना है ? फ़रमाइए कि इसे औरतों में गिने या मरदों में । आमिर इस विषय में कुछ कह न सका और कई दिनों की छुट्टी लेकर अपने घर गया । रात को बिछौने पर इधर उधर करवटे लेता था और उस लड़के के दायभाग को सोचता था । सख़ील नाम की उसकी लौंडी थी । उसने जो अपने स्वामी का यह हाल देखा तो पूछा कि क्या बात है ? आमिर ने कहा कि मैं जिस बात में थक गया हूँ उसमें तुम्हको बोलना नहीं चाहिए । सख़ील ने नहीं माना और बहुत कुछ हंठ किया । तब आमिर ने वह बात उससे कही । उसने अरज़ की कि यह तो कुछ मुशकिल नहीं है । उस हिजड़े को पेशाब करने का हुक्म दो, जो वह औरतों

की तरह से पेशाब करे तो उसके वास्ते औरतों में गिनने का हुक्म लगाओ और जो ऐसा न हो तो वह मर्द होगा। आमिर ने इस बात को बहुत ही सराहा और तड़के ही उन लोगों के पास जाकर उसी तौर से न्याय कर दिया।

इन्साफ़ ५१

एक दिन हज़रत अली ऊँट पर सवार कहीं जाते थे। रास्ते में तीन आदमी अपने अपने हिस्से के वास्ते भगड़ रहे थे, क्योंकि हिस्सा बराबर नहीं बँटता था। अली को देख कर उनके पास आये और कहने लगे कि हमारा हक़ १७ ऊँटों पर पहुँचता है। परन्तु उनके वाँटने में बड़ी मुशकिल पड़ रही है। अली ने पूछा, मुशकिल क्या है? एक ने कहा कि मैं आधे ऊँट माँगता हूँ। दूसरे ने कहा कि मेरा तीसरा हिस्सा है। तीसरा बोला, मुझको नवाँ हिस्सा चाहिए। अली ने यह सुन कर अपना ऊँट भी उन ऊँटों में मिला दिया और फ़रमाया कि अपना अपना हिस्सा ले लो। तब आधे हिस्से वाले ने तो नौ ऊँट ले लिये और तीसरे हिस्से के दावेदार ने छः लिये। और जो नवाँ हिस्सा माँगता था। दो उसने लिये। बाद इस बटोते के कि जिसमें हर एक को हिस्से से कुछ ज़ियादा ही पहुँचा था एक ऊँट बाकी रह गया सो वह अली का था।

इन्साफ़ ५२

एक दिन एक जवान उम्र ख़लीफ़ा के पास आया और बोला कि मेरी माँ मुझ पर जुलम करती है। बाप की जायदाद पचाने के लिए कहती है कि तू मेरा बेटा नहीं है। ख़लीफ़ा ने उसकी माँ के पास आदमी भेजा तो वह चार भाई और चालीस गवाह लेकर आई। ख़लीफ़ा ने उससे कहा कि तुझको यह जवान अपनी माँ बताता है। उसने कहा; भूठा है और नाहक़ मुझको बदनाम करता है। मैंने हरगिज़ इसको नहीं जना है। ख़लीफ़ा ने पूछा, कोई तेरा गवाह है। उसने कहा, ये सब लोग गवाह हैं। उन्होंने भी वैसी ही गवाही दे दी। तब ख़लीफ़ा ने हुक्म दिया कि यह जवान बड़ा जालसाज़ है। इसको जेलख़ाने में ले जाओ। रास्ते में वह अली को देख कर चिल्लाया कि मुझ पर बड़ा जुलम होता है। आप खुदा

को वास्ते मेरा इन्साफ़ करो और वह सब हाल भी कह दिया। अली ने हुक्म दिया कि अच्छा इस जवान को अदालत में ले चलो और कुछ देर पीछे आप भी गये और खलीफ़ा से बोले कि आप कहें तो मैं इस मुक़द्दमें में कुछ हुक्म दूँ। उमर ने कहा, बहुत ख़ूब है। अली ने उस औरत से पूछा कि क्यों यह तेरा बेटा नहीं है ? कहा, हाँ। फिर पूछा कि तू मुझको अपना बली यानी धर्म-बाप करती है। कहा, हाँ, करती हूँ। तब अली ने उसी दम चार सौ रुपये मँगवा कर फ़रमाया कि मैं यह रक़म इस औरत के मिह्र में देकर इस जवान का निकाह इसको साथ करता हूँ। तुम सब लोग जो हाज़िर हो गवाह रहना और जवान से कहा कि औरत का हाथ पकड़ कर इसको घर में ले जा। जवान ने घबरा कर कहा, या हज़रत। यह काम मुझसे नहीं होगा। फ़रमाया, जो मैं कहता हूँ वह करना होगा। वह औरत का हाथ पकड़ कर अन्दर ले जाने लगा। उस समय औरत चिल्लाई कि हे मुसलमानों के अमीर ! मेरी तोबा है। तू खुदा और ख़लक़ के रोबरू मेरी फ़ज़ीहती न कर। यह मेरा सगा बेटा है। मैं क्योंकर इसको ख़सम बना सकती हूँ ? मुझको तो मेरे भाइयों ने बहका दिया था कि इसको निकाल दे नहीं तो बाप की जाय-दाद माँगोगा। यह कह कर उसने बेटे का सिर चूसा और रोने लगी। अली ने गवाहों को सज़ा दी और औरत से कहा कि अपने बेटे को घर ले जा। यह इन्साफ़ देख कर उमर ने कहा कि आपने मुझको पाप से बचाया।

इन्साफ़ ५३

एक सौदागर एक बेटा और पाँच गुलाम छोड़ कर मर गया। एक दिन लड़के ने किसी बात पर एक गुलाम को पीटा। उसने अदालत में जाकर उमर ख़लीफ़ा से कहा कि मैं फ़लाने सौदागर का बेटा हूँ। वह तो मर गया और गुलाम घर का मालिक हो गया है। उमर ने फ़रमाया कि उस गुलाम को दो गवाहों समेत हाज़िर कर। उसने कहा, शहरवालों से तो मेरी जान पहिचान नहीं है। क्योंकि मेरा बाप थोड़े ही दिनों से आया हुआ था। परन्तु यहाँ मेरे बाप के दूसरे गुलाम तो मौजूद हैं। वे गवाही दे सकते हैं। ख़लीफ़ा ने कहा, अच्छा। तब उस गुलाम ने लौट कर उन गुलामों से कहा कि जो तुम मेरे वास्ते यह गवाही दे दो कि हमारे मालिक का यही बेटा है तो मैं तुमको स्वतन्त्र कर दूँगा। उनमें से दो ने यह बात मान ली और

अदालत में जाकर गवाही दे दी। तब खलीफ़ा ने सौदागर के बेटे को बुला कर पूछा कि क्या तू उस सौदागर का गुलाम है ? उसने कहा, नहीं मैं तो उसका बेटा हूँ और इस मुहर्ई गुलाम के सिवा मेरे चार गुलाम और भी हैं। खलीफ़ा ने उनको बुलाया तो उनमें से दो ने गवाही दी कि यह लड़का हमारे मालिक का बेटा है और वे तीनों गुलाम अर्थात् एक मुहर्ई और दो गवाह भूठे और नमकहराम हैं। खलीफ़ा यह सुन कर सुन हो गया और कहने लगा। अय मुसलमानो ! अब इस मुकद्दमे में कोई क्या हुक्म दे ? जी चाहता है कि यह काम छोड़ दूँ। सलमान फ़ारसी ने कहा कि ऐसी मुशकिलों में हज़रत अली से पूछना चाहिए। खलीफ़ा ने उनको बुलाया। उन्होंने आते ही अपने गुलाम क़म्बर को हुक्म दिया कि इन दोनों मुहर्ई मुदायला को मसजिद के भरोखे में ले जाकर इस तौर से बैठा दे कि दोनों के सिर बाहर रहें और फिर तलवार क़म्बर के हाथ में देकर फ़रमाया कि मार इस गुलाम के। क़म्बर ने ज्योंही तलवार निकाली, गुलाम ने सिर भरोखे के अन्दर कर लिया और सौदागर का बेटा वैसे ही बैठा रहा। बस न्याय चुक गया।

इन्साफ़ ५४

उमर खलीफ़ा के समय में दो आदमी जो पास पास रहते थे, सफ़र में गये थे। उनकी औरतें घर में रहती थीं। एक तो गर्भवती थी और दूसरी की गोद में एक महीने का लड़का था। वह कुछ दिनों पीछे मर गया और उसी बीच में दूसरी औरत के लड़का हुआ। उसने इससे कहा कि जो यह लड़का मुझको दे दे तो मैं अपना दिल बहलाऊँ और तू भी दूध पिलाने की मिहन्नत से छूट जाय। उसने वैसे ही किया। कुछ समय पीछे जब वह लड़का उससे हिल गया। और उसकी माँ का दूध सूख गया तब एक दिन उनमें कुछ तकरार हो गई। तब लड़के की माँ ने अपना लड़का माँगा। वह बोली, तू दीवानी हो गई है। तेरा लड़का होता तो मैं क्यों दूध पिलाती और तेरा दूध क्यों सूख जाता ? यह मुकद्दमा उमर खलीफ़ा के पास गया। खलीफ़ा ने उसको उलभा हुआ देख कर, अली को बुलाया। अली ने क़म्बर से कहा कि एक करोंत ले आ और इस लड़के के दो टुकड़े कर दे ; मैं आधा इसको दूँगा और आधा उसको। यह हुक्म सुनते ही लड़के की माँ रो कर

कहने लगी कि अरब मुसलमानों को अमीर ! मैं गवाही देती हूँ कि यह लड़का इसी का है। दो टुकड़े मत करो। मर जायगा। इसी के पास रहने दो, ज़िन्दा तो रहेगा। अली ने कहा—बस, यह लड़का तेरा ही है। तू ले ले और ले जा। ख़लीफ़ा ने पूछा, इस बात की क्या सनद है कि यह लड़का इसी का है जब कि दूसरी औरत के पास दो पक्के प्रमाण हैं। एक तो दूध और दूसरे लड़के का उससे हिला हुआ होना। अली ने कहा कि प्रत्यक्ष प्रमाण तो यह है कि माँ की ममता ने लड़के को दो टुकड़े होना सहन नहीं किया। और दूसरी औरत को इसका क्या सोच था ? क्योंकि वह उसका बेटा नहीं था।

इन्साफ़ ५५

ख़लीफ़ा हारूँ रशीद के राज में एक आदमी कोई क़सूर करके भाग गया था। उसके भाई को हारूँ के पास पकड़ लाये। हारूँ ने उसको हुक्म दिया कि अपने भाई को हाज़िर कर नहीं तो उसके बदले तुम्हको सज़ा मिलेगी। उसने कहा, ऐ ख़लीफ़ा ! जो तेरा कोई हाकिम किसी को मारना चाहे और तू छोड़ देने का हुक्म भेज दे तो वह छोड़ देगा या नहीं ? ख़लीफ़ा ने कहा कि हाँ छोड़ देगा। उसने कहा तो मैं उस बादशाह का हुक्म लाया हूँ कि तू जिसकी तरफ़ से हाकिम है। अब तू मुम्हको छोड़ दे। हारूँ ने कहा कि वह हुक्म कहाँ है ? मुम्हको बता। तब उसने कहा कि खुदा क़ुरान में फ़रमाता है कि किसी आदमी को दूसरे के गुनाह में मत पकड़ो। हारूँ ने कान पकड़ लिया और हुक्म दिया कि इसको छोड़ दो। यह बहुत बड़ा हुक्म लाया है।

इन्साफ़ ५६

एक दिन मलिकशाह सलजूकी ज़िन्दारोद नदी पर शिकार खेलने गया था। शिकार के पीछे जब वह थक कर एक खेत में सो गया तब उसका एक ख़ास गुलाम गाँव में गया और वहाँ नदी पर एक गाय चरती हुई देखकर कवाब बनाने का हुक्म दे आया। वह गाय एक गरीब बुढ़िया की थी, जिसके दूध से उसकी और उसके चार यतीम बच्चों की परवरिश होती थी। जब उसको यह ख़बर लगी तब वह घबराई हुई पुल पर जा बैठी और बादशाह का

रास्ता देखने लगी। ज्योंही बादशाह की सवारी आई त्योंही उसने दौड़कर घोड़े की बाग पकड़ ली तब उसी गुलाम ने उसको रोका और मारने को कोड़ा उठाया। बादशाह ने कहा, इसको मत रोको। यह गरीबनी सताई हुई दीखती है। देखो, किसने इसको सताया है। फिर बुढ़िया की तर्फ मुँह करके कहा, क्यों क्या कहती है? बुढ़िया ने कहा! अय अलप अरसलां के बेटे! जो आज तूमेरी फरियाद इस ज़िंदारोद नदी के पुल पर नहीं सुनेगा तो कल मैं पुलेसुरात अर्थात् वैतरणी नदी पर तेरा पल्ला पकड़ूँगी और वहाँ जब तक अपना इन्साफ नहीं करा लूँगी तब तक तुझ को उस पुल पर उतरने नहीं दूँगी। अब तू खूब सोचकर जवाब दे कि मेरा इन्साफ तू इन दोनों पुलों में से किस पुल के ऊपर करेगा। सुलतान यह सुनते ही घोड़े से उतर पड़ा और कांपता हुआ बुढ़िया से बोला कि उस पुल के ऊपर जवाब देने की ताकत मुझमें नहीं है, तू अपना हाल कह। मैं तेरा इन्साफ इसी पुल पर कर दूँगा। बुढ़िया ने कहा, अय सुलतान! यही गुलाम कि जिसने तेरे सामने मेरे मारने को कोड़ा उठाया था, मेरी गाय मार कर खा गया है। जिसको दूध से मेरा और मेरे बच्चों का गुज़ारा होता था। बादशाह ने उसी क्षण उस गुलाम को मरवा डाला और एक गाय के बदले सत्तर गायें, कि जिनमें कोई भी अन्याय से नहीं ली गई थी, देकर बुढ़िया का राजीनामा लिया।

इन्साफ ५७

एक आदमी ने सुलतान महमूद गज़नवी के पास आकर कहा कि सुलतान का भानजा रोज़ रात को उसके घर आता है। और उसको मार कर बाहर निकाल देता है और उसकी स्त्री से कुकर्म करता है। सुलतान ने कहा कि अब आवे तो तुरन्त मुझे खबर देना और जो तू मुझ तक न पहुँच सके तो वह जंजीर हिला देना जो अदालत के दरवाज़े पर लटकी हुई है। दैवयोग से वह अत्याचारी तीन दिन तक उसके घर नहीं आया; चौथे दिन आधी रात को आया और उसको निकाल कर घर में घुस गया तो उसने फौरन अदालत में जाकर जंजीर हिला दी, सुलतान उसी दम तलवार लेकर शाली रूमाल से मुँह छिपाये हुए महल से निकला और फरियादी के साथ हो गया। जब उसके घर में पहुँचा तब दोनों को सोता हुआ पाकर फरियादी से कहा कि चिराग़ गुल कर दे और फिर उस अन्यायी को एक डाँट

बताई कि सोता क्या है ? उठ, सज़ा पाने का समय आ गया है। वह उठा और महमूद से लिपट गया। दोनों कुशतम पछाड़ा लड़ने लगे। निदान महमूद ने उसको ज़मीन पर गिरा दिया और तलवार से सिर काट कर फ़रियादी से कहा कि क्यों तू ने अपना इन्साफ़ पाया ? उसने कहा, हाँ, पाया। तब बादशाह ने कहा, अच्छा, एक प्याला पानी का ला। जब वह लाया और सुलतान पानी पीकर जाने लगा तब उसने अरज़ की कि चिराग़ गुल कराने और पानी पीने का कारण भी कहते जाइए। सुलतान ने कहा, चिराग़ तो मैंने इस ख़याल से गुल करा दिया था कि कहीं सम्बन्ध का मोह न्याय को न दबा दे और पानी यों पिया है कि जबसे मैंने यह बात सुनी थी खुदा से यह प्रतिज्ञा की थी कि जब तक इसका न्याय न करूँ खाना पीना मुझे हराम है। इस बात को तीन दिन हों गये थे और शरीर में कमज़ोरी बढ़ गई थी इसलिए थोड़ा सा पानी तुझसे मँगा कर पिया और खुदा का शुक्र किया कि यह न्याय क़यामत (प्रलयकाल) की कचहरी पर नहीं रहा। यहीं हो गया।

इन्साफ़ ५८

सुलतान महमूद ग़ज़नवी को इराक़ देश जीते हुए थोड़ा ही समय हुआ था कि वहाँ के जङ्गल में सौदाग़रों का माल लुट गया और एक आदमी मारा गया। उसकी स्त्री सुलतान के पास रोती हुई आई। सुलतान ने कहा कि वह मुल्क बहुत दूर है और उसका बन्दोबस्त होना भी मुशकिल है। स्त्री ने कहा कि जब तुझसे दूर के मुल्कों का बन्दोबस्त नहीं हो सकता तब फिर तू क्यों इतनी दिग्विजय करता चला जाता है। सुलतान को यह सुन कर बड़ी लज्जा आई और उसने उसी समय जैसे हो सका उस स्त्री का राज़ीनामा लेकर अपनी लम्बी चौड़ी अमलदारी का ऐसा बंदोबस्त किया कि रास्ता लुटना बंद हो गया।

इन्साफ़ ५९

अलाउद्दौला जब वज़ीर था तब उसने एक बुढ़िया का न्याय किया था। फिर जब फ़कीर हुआ तब चालीस वर्ष तक तपस्या करता रहा। एक रात सपने में देखा कि खुदा न्याय करने को बैठा है और सब लोगों के पाप और पुण्य तौल रहा है। इतने में हुक्म हुआ कि अलाउद्दौला की चालीस वर्ष

की तपस्या का पुण्य तो एक पलड़े में और बुढ़िया के न्याय का पुण्य दूसरे पलड़े में रख कर तौलो । जब तौला गया तब न्याय का पलड़ा भारी था । यह देख कर अलाउद्दौला की आँखें खुल गईं । तब वह पछता कर कहने लगा कि जो मैं यह बात पहले से जानता तो संसार को छोड़ कर कभी फ़कीर न होता । फ़कीरी में तो अपना ही भला होता है और दुनियादारी में बहुत लोगों का उपकार बन पड़ता है ।

इन्साफ़ ६०

मु.ग़ुलिस्तान का बादशाह कीकरखाँ जो चङ्गेज़खाँ के बेटे चकत्ताईखाँ के वंश में था, एक जङ्गल में घूम रहा था । उस समय कई हड्डियाँ उसके देखने में आईं । उसने कुछ देर तक जाँच करके अपने साथियों से कहा, तुम जानते हो ये हड्डियाँ मुझसे क्या कहती हैं ? वे बोले कि इसको तो बादशाह ही ठीक जानते हैं । तब कहा कि ये मुझसे न्याय चाहती हैं । इन पर अन्याय हुआ है । उसी दम अमीर हज़ारा को कि जिसके अधीन वह देश था, बुला कर उन हड्डियों का हाल पूछा तो उसने अमीर सदा से जो उस भूमिका हाकिम था, निर्णय किया । निदान बहुत सी पूछताछ के पीछे यह निश्चय हुआ कि नौ वर्ष पहले यहाँ कई व्यापारी उतरे थे । कुछ लुटेरे उनको मार कर माल लूट ले गये । बादशाह ने पता लगाया तो जो कुछ माल उस लूट का लुटेरों के पास मिला वह तो खुरासान में उन व्यापारियों के लड़कों के पास भेजा और उन लुटेरों को दण्ड दिया ।

इन्साफ़ ६१

दिल्ली के एक हीजड़े ने, जिसका नाम मीरमदारी था, अँगरेज़ी अमलदारी के होते ही एक काँरी लड़की मोल लेकर रण्डियों की रीति से पाली थी । पाँच, सात वर्ष पीछे उसका बाप, जो एक ग़रीब आदमी था, फ़कीरी भेष में वहाँ आ निकला और अपनी बेटी को पहचान कर सीटन साहिब के पास जा पुकारा । साहिब ने मीरमदारी को बुलाया । उसने कहा कि सरकारी क़ानून की तो मुझे ख़बर न थी, परन्तु लड़की ज़रूर मैंने एक फ़कीर से मोल ली है । वह भूखों मरता बेच गया है और फिर मैंने अब तक हज़ारों रुपये ख़र्च करके उसको नाचना-गाना सिखाया है । लड़की भी, जिसको मीर

मदारी के घर में पूरा आराम मिला था, अच्छा खाती और अच्छा पहनती थी। बाप को- नङ्गा और भूखा देख कर बोली कि यह मेरा बाप नहीं है। भूठा दावा करता है। मेरा बाप तो फ़लाने महल्ले में रहता था। वह मेरी माँ के मर जाने पर मुझे इनको सौंप कर न जाने कहाँ चला गया था। साहिब ने गवाह माँगे तो बड़े बड़े आदमियों ने जिनके दिल मीरमदारी के बस में थे, गवाही दे दी कि यह लड़की सच कहती है। हम जानते हैं। परन्तु साहिब को तसल्ली न हुई। वह मिसल को बातों पर ख़तम करना नहीं चाहते थे और कहते थे कि यह बात समझ में नहीं आती है कि इस ग़रीब मुसाफ़िर ने ऐसे बड़े आदमी पर नाहक़ भूठी नालिश की हो। और रात दिन सोचते रहते कि कोई बात ऐसी निकल आवे कि यह ग़रीब अपने न्याय को भर पावे। निदान एक दिन उसको अपनी कोठी पर अकेला बुला कर पूछा कि इस लड़की का तुमने अपने घर में क्या नाम रक्खा था। उसने अरज़ किया कि हमारा रक्खा हुआ नाम तो ख़ातून है और इसी नाम से हम इसको पुकारते थे। अब मदारी ने सखी नाम रख लिया है। दूसरे दिन साहिब ने कचहरी करते हुए चपरासी को हुक्म दिया कि ख़ातून को तो पुकारो, ज्योंही चपरासी ने पुकारा तो यही सखी दौड़ कर साहब के पास जा खड़ी हुई। साहिब ने कहा तेरा तो नाम सखी है, तू ख़ातून के नाम से क्योंकर आई ? इस पर वह कह बैठी कि साहिब मेरा नाम बचपन में ख़ातून ही था। साहिब ने उसी वक्त उसको तो अलग बैठा दिया और एक एक गवाह को बुला बुलाकर पूछा कि सखी का नाम बचपन में क्या था और अब सखी कब से रक्खा गया ? इस सवाल से मुक़दमा खुल गया। पहले तो कोई गवाह कुछ बोला और कोई कुछ। परन्तु अन्त में सच बोल गये। साहिब ने उनको भूठी गवाही देने की सज़ा दी और मदारी से पाँच हज़ार रुपया ज़ुरमाना के लिये और लड़की लड़की के बाप को सौंप कर उन्हीं पाँच हज़ार रुपये से उसका निकाह उसकी जाति में करा दिया कि फिर और कोई उत्पात न उठे।

इन्साफ़ ६२

एक आदमी ने दिल्ली में कोड़यापुल पर एक बटुवा अशरफ़ियों का पड़ा पाया। वह दो क़दम चला था कि एक अँगरेज़ घोड़ा दौड़ाता हुआ आया।

इसने घबरा कर वह बटुवा उसको दे दिया और कहा कि साहिब मुझको पड़ा मिला था। परन्तु वह अँगरेज़ उसको कोतवाली में पकड़ ले गया और बोला कि इस बटुवे में हमारी १२५ अशरफियाँ थीं। अब सौ तो हैं और पचीस इसने निकाल लीं। कोतवाल उसको तामसन साहब के पास ले गया। तामसन साहब ने बटुवे को देखा और पचीस अशरफियाँ मँगा कर उसमें डालीं तो पाँच से ज़ियादा न आ सकीं। तब साहिब ने गिरह लगा कर उस अँगरेज़ से कहा कि बेशक तुम्हारा बटुवा गिरा, मगर वह और होगा। इस बटुवे में गुब्जाइश ज़ियादा अशरफियों की नहीं है। तुम अपने बटुवे की तलाश करो। हम भी तलाश करायेंगे। मिल गया तो तुम्हारे पास पहुँचा देंगे। यह बटुआ तो इस आदमी को खुदा की तर्फ़ से मिला है। यह कह कर उस आदमी को दे दिया और कहा कि पाँच अशरफियाँ हम अपने पास से तुमको ईमानदारी के इनाम में देते हैं।

इन्साफ़ ६३

संवत् १९१४ के ग़दर के पीछे गाँव घूगराघाटी से दो गूजरियाँ दही बेचने अजमेर में आती थीं। रास्ते में एक गूजरी पानी पीने को बावड़ी में उतरी। दूसरी ने पीछे से जाकर उसकी हँसली उतार ली और उसे बावड़ी में ढकेल कर डुबो दिया। दो तीन दिन पीछे उसकी लाश बावड़ी में तिरने लगी। थानेदार ने खोज लगाया तो सिवा इसके और कुछ पता न चला कि कुछ लोगों ने उन दोनों गूजरियों को साथ साथ जाते हुए रास्ते में देखा था। उस गूजरी को इसके डुबोने से बिल्कुल इनकार था। जरनल जारज लारनिस साहब उस समय अजमेर के सुपरिन्टेन्डेन्ट थे। जब यह मुक़द्दमा उनके पास पहुँचा तब उन्होंने गाँव घूगरा में जा कर उस गूजरी का घर देखा और चूल्हे के पास खोदने का हुक्म दिया तो ज़मीन में से वह हँसली गड़ी हुई मिली। लोगों ने पहिचान ली कि यह उसी गूजरी की है, जिसकी लाश बावड़ी से निकली थी। जब इस गूजरी से पूछा गया कि यह हँसली तेरे पास कहाँ से आई तब कुछ सबूत अपनी सफ़ाई का न दे सकी और अन्त में उसने अपना अपराध स्वीकार कर लिया, तब उसको फाँसी दी गई। और इस इन्साफ़ से लारनिस साहब का नाम ज़िले भर में हो गया। गँवार लोगों का क़ायदा है कि वे रुपया और गहना विशेष करके

चूल्हे के पास गाड़ा करते हैं और इसी बात की जानकारी से लारनस साहब ने यह न्याय किया था ।

इन्साफ़ ६४

एक आदमी ने बादशाह के पास जाकर अरज़ की कि एक पुरुष मेरे घर में आया करता है । मैं उसके पकड़ने का बहुत ही कुछ उपाय करता हूँ परन्तु हाथ नहीं आता । बादशाह ने उसको एक शीशी अतर की दी और कहा कि अपनी स्त्री को देकर कह देना कि यह किसी को मत देना । उसने ऐसा ही किया और बादशाह ने हलकारों से कह दिया कि उसके घर के आस पास बैठे रहें और जिसके कपड़ों से अतर की सुगन्ध आवे पकड़ लावें । निर्दान, एक दिन वही आदमी अवसर पाकर उसके घर में गया । औरत ने वह अतर उसके कपड़ों में लगाया और कहा कि खाविंद ने तो मने कर दिया है कि किसी को मत देना मगर जो तेरे काम न आवे तो मेरे किस काम का है । वह हरीफ़ ज्योंही बाहर निकला त्योंही हलकारे उसको पकड़ कर बादशाह के पास ले गये । बादशाह ने फ़रियादी को बुलाकर कहा कि यह तेरा चोर हाज़िर है । चाहे तो मारडाल और चाहे बख़्श दे ।

इन्साफ़ ६५

एक आदमी (१०००) रु० की थैली जिस पर मुहर लगी हुई थी, काज़ी को सौंप गया था । जब आया तो काज़ी ने वैसीही मुहर लगी हुई थैली उसको दे दी । उसने खोली तो उसके अंदर से पैसे निकले । काज़ी से कहा तो उसने जवाब दिया कि तू ने मुझको कब दिखलाकर रुपये रक्खे थे । जैसी मुहर लगी हुई थैली तू मुझको सौंप गया था वैसी ही तूने ले ली तब वह बादशाह के पास गया । बादशाह ने कहा, अभी तो तू जा और थैली मेरे पास रहने दे । मैं तेरा इन्साफ़ कर दूँगा । दूसरे दिन बादशाह अपनी नई गद्दी का कोना फाड़ कर शिकार को चला गया । फ़र्राश ने जो यह हाल देखा तो उसके होश उड़ गये और उसने दूसरे फ़र्राश को दिखलाकर कहा कि जो बादशाह देख लेगा तो मुझको मरवा डालेगा । उसने पूँछा कि तूने और भी किसी से यह हाल कहा है या नहीं । उसने कहा किसी से नहीं कहा । फिर पूँछा किसी ने गद्दी देखी है । कहा, नहीं देखी । उसने कहा तो तू मत घबरा । इस शहर में एक रफ़ग़र

बहुत बड़ा उस्ताद है तू गद्दी को उसके पास लेजा वह ऐसी बेमालूम रफू कर देगा कि कोई पहिचानेगा भी नहीं। फ़र्राश गद्दी को उसके पास ले गया और एक अशरफी देकर रफू करा लाया और तख्त पर विछा दी। बादशाह ने शिकार से आकर पूछा कि यह गद्दी किसने रफू की। फ़र्राश घबराने लगा। बादशाह ने कहा, घबरावे मत। इसको तो मैंने ही एक मतलब के वास्ते फाड़ा था। तब तो फ़र्राश ने रफू गर का पता बता दिया। बादशाह ने उसको बुलाकर पूछा, क्या तूने इस गद्दी की तरह कभी कोई थैली भी रफू की है। उसने कहा, हाँ, फिर पूछा कि क्या तू उस थैली को पहिचान लेगा। कहा, हाँ। बादशाह ने वह थैली उसको बताई तो उसने पहचान ली और कहा, यह तो काज़ीजी ने मुझको रफू करने के लिए दी थी। बादशाह ने काज़ी को बुलाकर कहा, मुझको तेरी ईमानदारी का बड़ा भरोसा था और इसीलिए काज़ी का ओहदा तुझको दिया था। मैं नहीं जानता था कि तू चोर है। भला इस भले आदमी का माल तूने क्यों चुरा लिया है। काज़ी ने कहा, खुदावन्द कौन कहता है। उसने कहा, मैं कहता हूँ। फिर वह थैली दिखलाई और रफूगर का नाम बताया। काज़ी शरमिंदा हो गया। बादशाह ने उसको क़ैद करके मुद्दई से कहा कि तू अपना माल काज़ी से लेले। काज़ी ने लाचार होकर रुपये दे दिये। दूसरे दिन बादशाह ने काज़ी को सूली पर चढ़ा दिया।

इन्साफ़ ६६

एक मुसाफ़िर ने किसी के पास अमानत रखकर पीछे माँगी तो वह नष्ट गया। वे दोनों भगड़ते हुए बादशाह के पास गये। बादशाह ने दो बड़े वृत्त जो शहर के बाहर दूर थे, पोले करा कर उनमें दो आदमी बैठा दिये और मुद्दई, मुद्दायले से कहा कि अलग अलग अर्धेरी रात में फलाने फलाने पेड़ों के पास जाओ और सौगंद खाकर उनके पत्ते ले आओ। जो भूठा होगा उसको दो दिन में सज़ा मिल जावेगी। उनमेंसे भूठा आदमी तो सौगंध खाये बिना पत्ते ले आया और सच्चा सौगंद खाकर लाया। उन आदमियों ने यह खबरें पहुँचाई। बादशाह ने सौगंद खाने वाले को सच्चा जानकर अमानत दिलवादी।

इन्साफ़ ६७

दो आदमी बादशाह के हज़ूर में फ़रयादी गये। बादशाह ने यह बात ठहराई कि दोनों रात को अलग अलग जाकर पहले फलाँ पेड़ से बाँह पसार

कर मिलें और फिर उसके पत्ते ले आवें। झूठा तो बिना मिले ही पत्ते तोड़ लाया और सच्चा मिल कर लाया। क्योंकि उसके बदनसे हींग की वास आती थी। जो बादशाह ने इसी जाँच के लिए उस पेड़ से मलवा दी थी। इससे सच्चे झूठे की जाँच हो गई।

इन्साफ़ ६८

एक साहूकार मर गया। उसका कर्ज़ बहुत लोगों पर आता था। उसकी स्त्री ने किसी आदमी से कहा कि तुम मेरा करज़ा उधा लो। उसमें से जो तुम्हारे जी में आवे वह मुझे दे देना। उसने वह करज़ा उधा कर नौ हिस्से तो आप ले लिये और दसवाँ हिस्सा उस स्त्री को दिया। वह बादशाह के पास पुकारू गई। बादशाह ने उस आदमी को बुलाकर सब रुपये मँगा लिये और उनके दो ढेर किये। एक तो नौ हिस्से का और एक एक हिस्से का। फिर उससे कहा कि जो तेरे दिल में आवे वह ढेर उठा ले। उसने नौ हिस्से का ढेर उठाया और कहा कि मेरे दिल में तो यह आया। बादशाह ने हुक्म दिया कि यह ढेर इस स्त्री को दे दे क्योंकि यह बात ठहर चुकी थी कि जो तेरे दिल में आवेगा वही उस को दिया जावेगा। उसके पास इस बात का कोई जवाब नहीं था इसलिए उसने नौ हिस्से उस स्त्री को दे दिये।

इन्साफ़ ६९

बादशाही समय में एक मुसलमान अमीर एक साहूकार की बेटी पर आशिक हो गया और उसको अपने पास बुलाने लगा। परन्तु वह उसके जाल में न फँसी, तब उसने किसी तरकीब से शराब की बोतल और कुछ मांस-उसके कमरे में रखवा कर यह मशहूर कर दिया कि फलों साहूकार की बेटी मुझ से खाती पीती है और खूब शराब गोश्त उड़ाती है। इस बात का साहूकार की विरादरी में बड़ा चरचा हुआ और जब लोगों ने उसकी बेटी के कमरे में से वह शराब और गोश्त निकाला तो साहूकार को मुँह दिखलाने की जगह न रही। मगर उसकी बेटी ने कहा कि यह सब जाल-साज़ी है और मुझको नाहक बदनाम किया है। मैं इस बात को जानती भी नहीं हूँ। इस पर उस अमीर ने बहुत सा फितूर उठाया और कहा कि पहले तो मैं रात को छिप कर इस साहूकार के घर में आया करता था। अब दिन

में आऊँगा और उस हरामज़ादी को पकड़ ले जाऊँगा। यह बातें सुनकर साहूकार के होश उड़ गये और वह बादशाह के पास फ़रियादी गया और सारा हाल कहा। बादशाह ने अमीर को बुलवा कर पूछा तो उसने कहा, बहुत वर्षों से वह औरत मुझसे ख़राब हो चुकी है। औरत से पूछा तो वह बोली कि मैं इसको जानती भी नहीं हूँ कि कौन है और शराब, गोश्त जो मेरे मकान से निकला वह शायद इसने किसी तरकीब से रखवा दिया होगा। बादशाह ने साहूकार से कहा कि अब तो दिन थोड़ा रह गया कल जैसा होगा वैसा इन्साफ़ कर दूँगा। फिर उन दोनों को अलग अलग दो पिंजरों के अन्दर बन्द करके एक सूने मकान में इतने फ़र्क से रखवा कि आपस में बात चीत कर सकें और चारों कोनों में चार ख़ुफ़ियानवीसों को बैठा कर हुक्म दिया कि रात के पहले पहर में जो कुछ ये बातें करें उसको एक ख़ुफ़ियानवीस लिख कर मेरे पास लावे और दूसरे पहर की बात चीत को दूसरा ख़ुफ़ियानवीस आधी रात को पहुँचावे। उसके पीछे तीसरा ख़ुफ़ियानवीस जो कुछ सुने वह पिछली रात को दे जावे और सवेरा होने तक की बातें चौथा लेकर आवे। जब रात हुई और अमीर ने किसी को आस पास न देखा तब उस स्त्री से कहा कि देख, मैं कितने दिनों से तुझ पर मरता हूँ, परन्तु तेरे मन में ज़रा भी दया नहीं आती। मैं भी आख़िर एक बड़ा आदमी हूँ और हर तरह तेरा प्यार कर सकता हूँ। उसने कहा, यह तो सब सच है, पर तुम भी ख़ूब जाँच चुके हो कि मैं अपने सत्य और शील में बढ़ा लगाना नहीं चाहती। स्त्री का कुशल और कल्याण इस लोक और परलोक में केवल सत्यवती होने से ही है। तुम्हारे वास्ते भी अब यही अच्छा और भला है कि इस अनहोनी बात को छोड़ दो। एक सती और पतिव्रता अबला को वृथा बदनाम न करो। यह सुनकर वह अमीर चुप हो रहा। इतने में पहर वज गया और बादशाही हुक्म के अनुसार पहला मुख़विर वह रिपोर्ट ले कर बादशाह के पास गया। बादशाह ने रिपोर्ट अपने पास रख ली और उसको घर जाने की आज्ञा दी। कुछ समय पीछे अमीर फिर बोला कि ऐ साहूकार की बेटी! अब तू ज़रा अपने हाल पर निगाह करके देख कि शहर में तेरी कितनी बदनामी हो चुकी है। तू अपनी जाति-विरादरी से तो जा ही चुकी है और अब जो मेरा कहना नहीं मानेगी तो इधर से भी जाती रहेगी।

मेरा नुकसान तो न कुछ अब है और न फिर होगा । यह मैं तेरे ही भले की कहता हूँ । मगर फिर मैं भी तेरा साथी न होऊँगा । उसने कहा, मेरी बदनामी तुमने ही की है, मैंने तो कोई बुरा काम नहीं किया है । विरादरीवाले जो निर्णय करेंगे तो मुझ से माफी माँगेंगे और जो यों ही तुम्हारा कहा चल जावेगा तो खैर जो कुछ किस्मत में लिखा है मैं भर भुगतूँगी । पर तुम्हारे कहने में आकर तो कभी अपना मुँह यहाँ और वहाँ काला नहीं करूँगी । इन बातों में जब आधी रात आ गई तो उस पहर भर की रिपोर्ट लेकर दूसरा मुखबिर बादशाह के पास गया । अब तीसरा मुखबिर कान लगाये हुए था कि कुछ देर पीछे अमीर ने फिर कहा कि क्यों साहूकारज़ादी ! जो तुम्हें मेरी कोई भी बात मंजूर नहीं है तो खैर, तू जान । अभी तो यहाँ तक ही नौबत पहुँची है कि बादशाह ने हम तुम दोनों को कैद कर दिया है मगर आगे को न मालूम क्या हो । तेरे पीछे मेरी भी आबरू गई और वह बेइज्जती हुई कि तोबा ही भली । बाप दादा का नाम खाक में मिल गया, कैद होने से सारी शेखी झड़ गई, तो भी तुम्हें इसकी कुछ परवा नहीं है और इश्क में सिवा इन बातों के और धरा ही क्या है । मगर तू जो अब भी मेरे हाल पर रहम करे और मेरे मरने जीने की साथी हो जावे तो मैं इस तमाम बेइज्जती को ऐन अपनी इज्जत समझूँ । साहूकारज़ादी ने जवाब दिया कि मियाँ, यह सब तुम्हारे कौतुकों से हुआ । तुमने नासमझी से मुझको भी बदनाम किया और आप भी बेइज्जत हुए । मैंने तो ओखली में सिर रख लिया है । अब चोटों का क्या डर है ? बला से जो हो सो हो; बन्दी तो कभी अपना धर्म नहीं छोड़ेगी । चाहे जान ही क्यों न चली जावे । आखिर मरना है । मगर बे आबरू होकर मरना पसन्द नहीं । तुम चाहे इस कान सुनो, चाहे उस कान सुनो । मैं तुम्हारे कहने में न आज आऊँगी; न कल आऊँगी । तुम कभी इस बात की अपने दिल में उम्मेद न रखना । इन बातों में रात ढल गई और पहर का तड़का हो गया । अब तीसरा खुफ़ियानवीस भी अपना अखबार लेकर वहाँ से चलता हुआ और चौथे ने कान लगाया । जब सुबह होने लगी तब अमीर ने कहा, सुनती है, साहूकारबच्ची ! अब तेरी जान की खैर नहीं है । मैंने तो बहुत चाहा कि तू सीधी तरह से रास्ते पर आ जावे । मगर तू एक बद ज़ात रंडी है । यों कब मानने वाली है । तेरा दिल तो वह पत्थर है कि उसमें

रहम की वू वास ही नहीं, इधर मैं भी हठ का पूरा हूँ। जब तूने मुझको यहाँ तक ख्वार किया है तो मैं भी अब सब नहीं करूँगा और कल ही तुझको मुसलमान करके अपनी लौंडी बना लूँगा। देखें उस वक्त कौन तेरी हिमायत करता है। साहूकार की बेटी ने कहा कि तुम्हारा बस चले तो तुम चाहे मुझको जान से मार डालना। मगर मैं तो कभी मुसलमान न होऊँगी और तुम्हारे घर में रहना मंजूर नहीं करूँगी। अब्वल तो बादशाह इन्साफ़ करेगा ही और जो कदाचित् नहीं किया तो मैं खुद अपनी जान दे दूँगी। इन बातों में सबेरा हो गया और चौथा मुखविर भी बादशाह के पास खबर का परचा लेकर पहुँचा। बादशाह ने उन चारों रिपोर्टों को देखकर यह नतीजा निकाला कि औरत विलकुल बे कसूर है और उस पर नाहक जुल्म होता है। उसने उसी वक्त साहूकार को बुलवा कर कहा कि तेरी बेटी खराब नहीं हुई है और उसकी तमाम विरादरी को जमा करके वे सब कागज़ पढ़ाये और उनकी राय ली तो सभी ने अरज़ की कि जब औरत की सचाई खुद मुद्दालेह के बयान से होती है तो फिर कोई वजह नहीं है कि जो वह विरादरी से खारिज हो सके। इस पर बादशाह ने उनसे इकरारनामा लिखवा लिया और फिर उनको रुखसत करके अमीर को बुलवाया और वे फ़रदें जो असल में उसके इजहार थे उसको दिखलाई और जवाब पूछा तो वह कुछ न कह सका। बादशाह ने खफ़ा होकर उसको शहर से निकाल दिया। उसका घर लूट लिया और औरत को सब्जी करके गाजे-बाजे से उसके घर पहुँचा दिया।

इन्साफ़ ७०

सुना है कि एक बादशाह ने तख्त पर बैठने के पीछे हुक्म दिया था कि हम कल अदालत में बैठेंगे। जिसको इन्साफ़ कराना हो वह अर्ज़ी लेकर आ जावे। दूसरे दिन सैकड़ों आदमी अर्ज़ियाँ ले लेकर आ मौजूद हुए। सबसे पहले एक लुहार की अरज़ी पढ़ी गई। उसमें लिखा था कि अगले बादशाह ने उसकी लुगाई ज़बरदस्ती छीन ली थी वह मिलनी चाहिए। बादशाह ने सबूत माँगा तो लुहार ने अरज़ की कि यह सब अमीर, वज़ीर गवाह हैं। बादशाह ने पूछा तो लाचार होकर उनको कहना पड़ा कि इस इन्साफ़ में तो हज़रत बेगम साहब की निखत गुस्ताखी होती है। बादशाह

ने कहा, कुछ परवा नहीं और लुहार से फ़रमाया कि तू अपने घर जा; तेरा इन्साफ़ हो जावेगा। दूसरे फ़रियादी भी कल हाज़िर हों और फिर उसने कुछ देर सोच कर हुक्म दिया कि वालिदा साहिवा को मेरे पास लाने को बंधाने से पालकी में बैठा कर ले जावें और अकेली लुहार के घर छोड़ आवें। जब इस हुक्म की तामील हुई तो वेगम को बड़ी हैरत थी कि मैं कहां से कहां आ गई। आख़िर उसने बहुत मुशकिल से अपने कदीमी घर और असली खाविन्द को पहचाना। इधर लुहार डर कर बादशाह के पास गया और बोला, मैंने इन्साफ़ भर पाया। आप अपनी वालिदा साहिवा को बुलवा लें। मगर बादशाह ने मंजूर नहीं किया और अपनी माँ के वास्ते उसी लुहार के पास एक उन्दा मकान बनवा दिया और कहा कि मेरे नज़दीक मुन्सफ़ी के साथ माँ से अलग रहना। फ़रियादी की फ़रियाद न सुनने और जो जुल्म एक मुद्दत से होता आया है उसको जारी रखने से हज़ार दरजे बेहतर है। दूसरे लोगों ने जो यह इन्साफ़ देखा तो अपने मुक़द्दमों का आपस में फ़ैसला कर लिया।

इन्साफ़ ७१

किसी आदमी की अशरफ़ियों की एक थैली घर में से खो गई। क़ाज़ी ने घर के सब आदमियों को बुलाया और एक एक को एक एक लकड़ी दी और कहा, जो चोर होगा उसकी लकड़ी एक अंगुल बढ़ जावेगी। चोर इस बात से डरा और उसने अपनी लकड़ी एक अंगुल काट डाली। दूसरे दिन जो क़ाज़ी ने सबको बुलाकर लकड़ियाँ देखीं तो जिसकी लकड़ी कम हो गई थी उससे वह थैली ली और उसको सज़ा भी दी।

इन्साफ़ ७२

एक जुलाहे की जोरू ख़ूबसूरत थी। एक मोलवी साहिब ने उससे कहा कि यह तो मेरी जोरू है तेरी कहां से आई। तब दोनों क़ाज़ी के पास गये और औरत को भी ले गये। क़ाज़ी ने औरत से कहा कि मैं अभी इन्साफ़ करदूँगा। तू पानी तो इस दवात में डाल ला। औरत गई और मुँह तक दवात में पानी भर लाई। क़ाज़ी ने कहा कि यह औरत तो जुलाहे की ही है इस बेचारी को दवात में पानी डालने का काम काहे को पड़ा था। अगर मोलवी साहब की

जोरू होती तो दवात में पानी अन्दाजे से डालकर लाती और जुलाहे से कहा कि तू अपनी जोरू को लेजा । मोलवी साहिब को बकने दे ।

इन्साफ़ ७३

दो आदमी एक बुढ़िया के पास अमानत रख गये थे और कह गये थे कि दोनों ही आकर ले जावेंगे । कुछ वर्षों पीछे एक उनमें से लेने को आया । बुढ़िया ने दूसरे के वास्ते पूछा तो कहा कि मर गया । तब बुढ़िया ने वह अमानत उसको देदी । कई दिन पीछे दूसरा भी आया । बुढ़िया ने उससे सच सच हाल कह दिया । परन्तु उसने न माना और बुढ़िया को पकड़ कर काज़ी के पास ले गया और कहा, हम दो आदमी इसके पास माल रख गये थे और कह गये थे कि दोनों आवें तब देना । इसने एक को क्यों दे दिया ? काज़ी ने बुढ़िया को बेकसूर देख कर कहा कि अच्छा तू शर्त के बमूजिव दूसरे आदमी को लेआ । हम इससे माल वापस दिला देंगे इस पर वह ला जवाब होकर चला गया और बुढ़िया का पीछा छूट गया ।

इन्साफ़ ७४

एक आदमी ने १०००) २० एक सर्राफ़ के पास रक्खे थे । पर जब पीछे मांगे तो वह नट गया । उसने काज़ी से जाकर पुकार की । काज़ी ने सर्राफ़ को बुलाकर कहा कि मैंने तुम्हारी ईमानदारी और सचावट की बड़ी तारीफ़ सुनी है और चाहता हूँ कि तुमको अदालत का नायब बनाऊँ । सर्राफ़ यह सुनकर खुश हो गया । दूसरे दिन उस आदमी ने काज़ी के इशारे से सर्राफ़ के पास जाकर कहा कि आज आप मेरी अमानत दे दीजिए नहीं तो मैं काज़ी के पास जाता हूँ । सर्राफ़ ने देखा कि जो यह काज़ी के पास गया तो अदालत की नायबी मुफ़ में जाती रहेगी । फ़ौरन उसको रुपये दे दिये और कहा कि यह रक़म कल वही-खाते में निकल आई थी परन्तु तुम किसी से बात मत करना । फिर जो सर्राफ़ नायबी की उम्मेद में काज़ी के पास गया तो काज़ी ने कहा कि अभी कुछ देर है, वक्त पर मैं आपको सवारी भेजकर बुला लूँगा ।

इन्साफ़ ७५

एक जवान ने काज़ी से फ़रियाद की कि मैंने एक सौ अशरफ़ियाँ एक बुड्ढे को सौंपी थीं अब वह देता नहीं है । काज़ी ने उस बुड्ढे को बुलाकर

पूछा तो वह नट गया। काज़ी ने जवान से पूछा कि तेरा कोई गवाह है। उसने कहा, कोई नहीं। तब काज़ी ने बुड्ढे से कहा कि तू कसम खा, क्योंकि शरीयत का हुक्म है कि नटने वाले से कसम ली जावे। जवान ने कहा कि मुझे इसकी कसम का भरोसा नहीं है। काज़ी ने कहा, फिर तू कुछ सबूत बता। जवान ने कहा, सबूत क्या बताऊँ। मैंने जब इसको अशफ़ियाँ दी थीं तब तीसरा तो कोई मौजूद न था और यह एक पेड़ के तले बैठा था। काज़ी ने कहा, फिर तू कैसे कहता है कि मेरा कोई गवाह नहीं। तेरा तो बड़ा गवाह है। तू जा उस पेड़ को ले आ। जवान ने कहा, हज़रत पेड़ क्योंकर आवेगा। काज़ी ने कहा, तू मेरी मुहर लेजा और उसको दिखला कर कह कि तुम्हको काज़ी ने बुलाया है। वह जवान मुहर लेकर पेड़ की तरफ़ गया। जब कुछ देर हो गई तब काज़ी ने बुड्ढे से पूछा कि वह उस पेड़ के पास पहुँच गया होगा या नहीं; क्योंकि तुम्हको और भी ज़रूरी काम करने हैं। बुड्ढे ने कहा, अभी तो वह रास्ते में होगा। काज़ी चुप हो रहा। कुछ देर बाद वह जवान आया और बोला कि आप का हुक्म तो उस पेड़ ने सुना भी नहीं। काज़ी ने कहा, वह तो आप से आप आकर गवाही दे गया। बुड्ढा हैरान होकर बोला। काज़ीजी मेरे ख़बरू तो कोई पेड़ गवाही देने को नहीं आया। इतना भूठ बोलना क्या ज़रूर है। काज़ी ने कहा, हाँ, पेड़ तो मेरे पास नहीं आया मगर उसने गवाही अलबत्ता दिला दी है। जो तू उस दरख्त से वाकिफ़ नहीं था तो कैसे बोल उठा कि अभी तो वह रास्ते में ही होगा। अब तेरी इसी में ख़ैरियत है कि इसकी अमानत देदे निदान उसने शर्मिंदा होकर वह अमानत देदी।

इन्साफ़ ७६

एक आदमी ने हाकिम से पुकार की कि मैं एक गन्धी के पास अपना रुपया अमानत रख कर सफ़र को गया था। अब जो आकर माँगा तो गन्धी साफ़ नट गया। हाकिम ने कहा, तीन दिन तक उसकी दुकान पर बैठना। चौथे दिन मैं आऊँगा और अपनी सवारी ठहरा कर तुम्हसे कुछ पूछूँगा। तू गन्धन हिला कर चुप हो जाना। उसने वैसा ही किया। चौथे दिन हाकिम की सवारी बड़े धूम से आई। यह गन्धी की दुकान पर बैठा हुआ था। हाकिम ने इसको देख कर घोड़ा ठहरा दिया और इसे पुकार कर कहा, क्यों भाई, तू मेरे पास बहुत दिनों से नहीं आया और न कुछ अपना हाल कहा।

इसने यह सुनकर सिर हिला दिया। हाकिम चला गया। दो घड़ी बाद इसने गंधी से फिर कहा कि भाई, देखो हमारी अमानत दे दो तो अच्छा है। गंधी हाकिम को उस पर इतना मेहरवान देख कर डर गया था। कुछ देर तक उस अमानत की बाबत पूछताछ करके निदान रूपये उसको दे दिये।

इन्साफ़ ७७

एक आदमी ने नाई से कहा कि तू हमारी हजामत बना दे। तुझको कुछ दे देंगे। हजामत को पीछे जब दो पैसे देने लगा तो नाई ने कहा, मैं तो कुछ लूँगा। और वह किसी चीज़ पर राजी नहीं होता था। यही कहे जाता था कि मैं तो कुछ ही लूँगा। उस आदमी का नाक में दम आ गया। हजामत क्या बनवाई, नाई से पीछा छुड़ाना मुशकिल हुआ। होते होते कोत-वाल तक पुकार पहुँची। वहाँ से हाकिम के पास गई। हाकिम अक़लमन्द था। उसने नाई को अलग बैठ कर कुछ अरीठे मँगाये और उनके भाग निकलवा कर, वोतल में भरे और वोतल एक कोठड़ी में रख कर नाई को बुलवाया और कहा कि मेरे बाल उलभ रहे हैं। तू इस कोठड़ी में जाकर काँच कंधा तो ले आ, बाल सुलभा कर तेरा इन्साफ़ कर दूँगा। नाई जो अन्दर जाने लगा तो उसको पहले वही वोतल नज़र पड़ी, वह उसके मुँह से भाग निकलते हुए देख कर डर गया और तुरन्त लौट आया। हाकिम ने कहा कोठरी में क्यों नहीं गया? बोला, कोठरी में तो कुछ है। हाकिम ने कहा, वह कुछ तू ले ले और इस भले आदमी का पीछा छोड़ दे। नाई खुशी से वह वोतल उठा ले गया।

इन्साफ़ ७८

मारवाड़ के गाँव तलवाड़े के मेले में से एक बेर किसी दुकानदार के चोरी हो गई। हाकिम ने आकर देखा तो चोर पीछे से उसकी छोलदारी में घुसा था और उसने एक हाथ ज़मीन पर टेक कर दूसरे हाथ से चोरी की थी। वह हाथ का चिह्न तो अन्दर बना रहा था और बाहर के खोज रैती और आदमियों के आने जाने से मिट गये थे। हाकिम ने खोजी से कहा कि इस चोरी और चोर का पता लगाना चाहिए। उसने कहा कि चोर तो पाँव

की खोज से पकड़ा जाता है, हाथ के चिह्न से नहीं। परन्तु आपकी जब ऐसी ही मर्जी है तो हुक्म दे दीजिए कि तमाम आटा दाल बेचनेवाले बनिये इधर उधर से उठ कर एक जगह दुकान लगावें। जब सब बाजार एक जगह हो गया तो सब लोग सौदा सुलफ़ के लिए वहीं आने लगे। अब यह एक आदत की बात है कि जब आदमी आटा लेता है तब उसको हथेली से थाली व गैरह में जमा दिया करता है कि हवा से उड़ने न पावें। वह खोजी रात दिन बनियों की दुकानों पर आटा लेनेवालों की हथेलियों का चिह्न भांपता फिरता था। निदान एक दिन उसने इस तरकीब से चोर का हाथ पहिचाना और उसको पकड़ ले गया। हाकिम ने छोलदारी के चिह्न को इसको हाथ के चिह्न से मिलाया तो मिल गया, इस पर उसको डराया, धमकाया तो उसने चोरी उगल दी।

इन्साफ़ ७६

किसी अमीर की दो जड़ाऊ अँगूठियाँ चोरी गई थीं। उसको एक नौकर का भ्रम था। जब उसको कोतवाली में पकड़ ले गये तब कोतवाल ने नरमी से पूछताछ की और उसकी छड़ी बातों बातों में ले ली। इतने ही में दूसरा भगड़ा आ गया तो उससे कहा कि तुम ज़रा देर सामने के भकान में जा बैठो। मैं यह टंटा तोड़ कर तुम्हारा न्याय कर दूँगा। वह वहाँ जा बैठा और जाते समय मारे लिहाज़ के वह छड़ी कोतवाल से न मांग सका। कोतवाल ने क्या काम किया कि उधर तो एक पहरेवाले को उसके पास बैठा दिया और इधर दूसरे सिपाही को वह छड़ी देकर उसके घर भेजी। और कहा कि वहाँ जाकर इसकी जोरू से कहना कि तुम्हारे खाविन्द ने बेकलवाली दोनों अँगूठियाँ मँगवाई हैं। और यह छड़ी निशानी के वास्ते दी है। खी ने वह छड़ी देखते ही सिपाही का कहना मान लिया और तुरन्त वे अँगूठियाँ उसको सौंप दीं। कोतवाल ने इस तौर से बात की बात में चोरी निकलवा ली और मुर्दई को दे दी।

इन्साफ़ ८०

दिल्ली की जुम्मा मसजिद में एक दिन एक नमाज़ी को कागज़ की पुड़ियाँ पड़ी हुई मिली। खोली तो उसमें सत्तरह अशरफियाँ थीं। उस भले

आदमी ने पुकार कर कहा कि यह किस की अशरफियाँ गिर पड़ी हैं। एक आदमी आया और बोला कि मेरी हैं। उसने वह पुड़िया वैसे की वैसे ही उसको दे दी। उसने खोल कर अशरफियाँ गिनीं तो कहा कि एक अशरफी कम है, वह लाइए। नमाज़ी की वही मसल हुई कि “नेकी का बदला बदी। करे धर्म छूटे कर्म।” बेचारे ने बहुत कसमें खाईं, बहुत कहा कि मैंने कुछ नहीं लिया है। पर उसने तो एक न माना। उसको साहब ज़िले के पास ले गया। साहब ने एक अशरफी अपनी जेब से निकाल कर दी कि ले यह अशरफी डाल कर पुड़िया तो बाँध दे। उसने जो पुड़िया धाँधी तो उसके सल बराबर न बैठे। अंगरेज़ ने कहा, तू भूठा है। और वह पुड़िया उससे लेकर अपनी अशरफी तो निकाल ली और बाकी अशरफियाँ उस नमाज़ी को देकर कहा कि जा तुझको खुदा ने ही दी हैं। खा और खर्च कर, यह पुड़िया इसकी नहीं है।

इन्साफ़ ८१

एक व्यौपारी मरते समय अपने जवाहरात का डिब्बा किसी भलेमानस को देकर कह मरा था कि मेरे बेटों को दे देना। उसने वह उसके बेटों को दे दिया। उन्होंने खोला तो उसमें सच्चे और भूठे जवाहरात थे। इससे उनको यह भ्रम हुआ कि सच्चे निकाल कर यह भूठे मिला दिये हैं। उससे पूछा तो उसने कहा कि तुम्हारे बाप ने जैसी मोहर और ताला लगा हुआ बटुआ मुझको सौंपा था वैसे ही मैंने तुमको दे दिया। यह अगड़ा बढ़ते बढ़ते किसी अंगरेज़ हाकिम के पास पहुँचा। व्यौपारी के बेटे कहते थे कि हमारा बाप बड़ा सेठ था, वह भूठे जवाहरात क्यों रखने लगा था। जवाहर सब सच्चे थे। ये भूठे जवाहर इसने पीछे से डाल कर उतने ही सच्चे जवाहर निकाल लिये। यह बात किसी के भी समझ में न आती थी कि ये भूठे जवाहर कैसे हैं। गवाह और सबूत कोई नहीं था। उस अंगरेज़ ने कई दिनों तक दिन रात इसमें विचार करके सच्चे और भूठे जवाहरात को तोला तो दोनों का तोल बराबर निकला। जब उसने कहा कि ये भूठे जवाहरात सेठ ने ही ऐं'डे के वास्ते रखे हैं। इस भले आदमी ने कुछ नहीं मिलाया है। यह जो ऐसा करता तो तोल बराबर नहीं मिलती और जो पूरी तसल्ली हो जाने के वास्ते

सेठ का बहीखाता देखा तो एक जगह जवाहरात की तोल उतनी ही लिखी मिल गई और उससे अच्छी तरह उस भले आदमी का मुँह उजला हो गया।



* बाज़े लोग यों भी कहते हैं कि यह इन्साफ़ लखनऊ के नवाब सम्राट अलीख़ान ने किया था और कुछ लोग मारवाड़ी महाराजा बख़्तसिंहजी का भी नाम लेते हैं ।

विशिष्ट नामों का संक्षिप्त विवरण

जिन राजाओं, बादशाहों और बड़े आदमियों के नाम इस किताब में आये हैं उनका संक्षिप्त वृत्तान्त पाठकों के जानने के लिए यहाँ लिखते हैं ।

१ अकबर बादशाह—हिन्दुस्तान में बहुत कम लोग ऐसे होंगे जो इस नेकनाम बादशाह का नाम न जानते हों । यह संवत् १५६६ में जन्मे और संवत् १६१२ से १६६२ तक न्याय-नीति-पूर्वक राज्य करते रहे ।

२ अबदुलनवी—अकबर बादशाह का सदर उलसदूर यानी बड़ा धर्माधिकारी था । पर अपने मज़हब का अभिमान और पक्ष उसको बहुत था जिससे बादशाह ने नाराज़ होकर पहले तो उसको निकाल दिया और फिर पकड़ कर जन्म भर कैद रक्खा ।

३ अमीरुल उमराहसन अलीख़ाँ—फ़रूख़सियर बादशाह का सेनापति था । फिर आपस में नाराज़ी हो जाने से इसने बादशाह को मार डाला और इसको मुहम्मदशाह बादशाह ने संवत् १७७७ में मारा था ।

४ अलाउद्दौला—ईरान का एक नेकनाम वज़ीर था ।

५ अली—मुहम्मद पैग़म्बर के चचेरे भाई और जमाई थे । मुसलमानों में बड़े महात्मा हुए हैं । संवत् ७१८ में उनको एक मुसलमान ने नमाज़ पढ़ते हुए ज़ख़मी करके मार डाला ।

६ आद—साम का बेटा और नूह पैग़म्बर का पोता था, जिसकी संतान बुरे काम करने से एक आंधी में नष्ट हो गई ।

७ आमिर—मुहम्मद पैग़म्बर के बु.जुर्गों में एक न्यायी और बुद्धिमान सरदार हो गया है ।

८ इमाम अबूहनीफा—मुसलमानों के ४ इमामों में से कि जो मुसलमानी धर्मशास्त्र के आचार्य्य हुए हैं पहले इमाम थे थे । हिंदुस्तान के मुसलमान विशेष करके इनके मत पर चलते हैं । यह संवत् ७५७ में जन्मे थे और संवत् ८२५ में मरे ।

९ इमाम मालिक—यह दूसरे इमाम थे । बहुत मुसलमान इनका भी मत मानते हैं । ये संवत् ८६५ में मरे ।

१० उमर खलीफा—मुहम्मद पैगम्बर के चार थारों में से बड़े वीर और न्यायी खलीफा हुए हैं उनके समय में मुसलमानी मज़हब दूर दूर फैला । ईरान और मिश्र के देश फ़तह हुए ।

११ उर्बसी—राजा इन्द्र के अखाड़े की एक अप्सरा का नाम है ।

१२ क़तलक़रवाँ—दिल्ली के बादशाह फ़ीरोज़ तुग़लक़ का बेटा था ।

१३ क़ाज़ी—अबूयूसुफ़ इमाम अबूहनीफ़ा का शागिर्द था और मुसलमानी मज़हब के मसले खूब जानता था । संवत् ८५० में मरा ।

१४ क़ाज़ी—अयाज़ मुसलमानों में एक मशहूर क़ाज़ी हो गया है ।

१५ कैक़रवाँ—तुर्किस्तान का बादशाह चंगेज़खाँ मुग़ल के वंश में संवत् १३५० के लगभग था ।

१६ ज़करय़ाखाँ—मुहम्मदशाह बादशाह के राज में लाहोर का सूबेदार था ।

१७ जहाँगीर बादशाह—अकबर बादशाह के बेटे थे । इन्होंने संवत् १६६२ से संवत् १६८४ तक हिन्दुस्तान की बादशाही की ।

१८ टामसन साहब—ग़दर से पहले दिल्ली के रेज़ीडेन्ट थे ।

१९ दाऊद पैगम्बर—वनी इसराईल जाति के पैगम्बर और शामदेश के बादशाह थे । इनको ३००० वर्ष से अधिक अरसा हुआ है ।

२० नवाब अलीमरदानखाँ—शाहजहाँ बादशाह के बड़े अमीरों में से थे और वे एक नहर भी जमनाजी की दिल्ली में लाये थे ।

२१ नूरजहाँ बेगम—जहाँगीर बादशाह की बेगम थी। राज का सब काम करती थी।

२२ नूह—अब से ५००० वर्ष पहले एक पैगम्बर हो गये हैं जिनके समय में तमाम पृथ्वी पानी में डूब गई थी और वे नाव में बैठकर बचे थे।

२३ नौशेरवाँ—ईरान का फ़ारसी बादशाह था जिसका अदल इन्साफ़ आज तक मशहूर है। इसने संवत् ५८८ से संवत् ६३६ तक बादशाही की।

२४ पंडित देवीप्रसाद—पहले मथुरा में डिप्टी कलेक्टर थे।

२५ पंडित दीनानाथ—राज जोधपुर के मुसाहिब हैं और इनके बाप पण्डित शिवनारायणजी श्रीहु, जूर के प्राइवेट सिक्रेटरी थे।

२६ बनीइसरार्दल—एक जाति का नाम है जो पहले शाम और मिश्रदेश में राज करती थी। यहूदी लोग इसी जाति में से हैं। इस जाति में बड़े बड़े पैगम्बर दाऊद, सुलेमान, यूसुफ़ मूसा और ईसा आदि हुए हैं।

२७ बुजुर्चमहर—नौशेरवाँ बादशाह का वज़ीर था और बड़ा बुद्धिमान् था।

२८ मखदूमूलमुत्क—यह भी अबदुलनवी के समान अकबर बादशाह का एक कर्मचारी था जो हिंदू लोगों से द्वेष रखता था। नाम इसका शेख़ अबदुल्ला था। इसका भी वही हाल हुआ जो अबदुलनवी का हुआ था।

२९ महाराजा कल्यानसिंहजी—किशनगढ़ के राजा थे और खानगी भगड़ों के मारे विशेष करके दिल्ली में रहा करते थे और वहीं संवत् १८६४ में मरे।

३० महाराजा बख़तसिंहजी—नागौर और जोधपुर के राजा थे। इनके न्याय प्रसिद्ध हैं। संवत् १८०६ में शांत हुए।

३१ महाराजा विजयसिंहजी—महाराज बख़तसिंहजी के बेटे थे। इन्होंने संवत् १८०६ से संवत् १८४६ तक मारवाड़ का राज किया।

३२ महाराजा प्रतापसिंहजी—संवत् १८४५ के करीब किशनगढ़ के राजा थे।

३३ महाराजा मुहकमसिंहजी—महाराजा कल्याणसिंहजी के बेटे और किशनगढ़ के राजा थे। संवत् १८६७ में परलोकगामी हुए।

३४ महाराजा रणजीतसिंहजी—पंजाब के मशहूर महाराजा थे। इन्होंने अपनी बहादुरी से लाहौर, मुलतान, कश्मीर और पेशावर वगैरह मुल्कों को पठानों से फ़तह करके सिक्खों का साम्राज्य स्थापित किया था जो उनके पीछे शीघ्रही अंगरेजों के हाथ आगया। उनके बेटे महाराजा दिलीपसिंह ईसाई होकर लंडन में रहते थे फिर रूस में जाकर मरे।

३५ महाराजा सवाई जयसिंहजी—जयपुर के सुविख्यात राजा थे। इन्होंने संवत् १७८७ में जयपुर को इस खूबी से बसाया कि उसका जवाब नहीं है। इनको बादशाही दरबार से बड़े बड़े ओहदे और अधिकार मिले थे। संवत् १८०० में मर गये।

३६ मियाँ भूरा—सुलतान सिकंदर लोदी का मीर अदल अर्थात् न्यायाधीश था।

३७ मुल्ला अबदुलकादिर बदाऊनी—अकबर बादशाह के मुंशियों में नौकर था। इसने बादशाह के हुक्म से महाभारत, रामायण और सिंहासनवत्तीसी वगैरह का फ़ारसी में तरजुमा किया है और अकबर बादशाह का बहुत सा सही सही हाल अपनी किताब मुंतख़िब तवारीख़ में लिखा है जो अबुल फ़ज़ल ने अकबरनामे में नहीं लिखा था।

३८ मुहम्मद पैग़म्बर—संवत् ६२७ में मक्के में जन्मे। संवत् ६६७ में इन्होंने मुसलमानी मत चलाया और संवत् ६८६ में मदीने में फ़ौत हुए।

३९ रंभा—राजा इन्द्र के अखाड़े की एक अप्सरा का नाम है।

४० राजा इन्द्र—देवों के राजा का नाम है। उनका हुक्म पानी, बादल, विजली और हवा पर भी चलता है।

४१ राजा विक्रमादित्य—उज्जैन के महाराजाधिराज थे। इनका राज सब हिन्दुस्तान में था। इन्हीं का चलाया हुआ संवत् आज तक चलता है।

४२ राजा वीरबल—अकबर बादशाह के मुसाहिब थे। इनकी बुद्धि और हाज़िरजवाबी की तारीफ़ आज तक होती है। ये संवत् १६४३ में अफ़-

गानिस्तान फतह करने को गये थे। वहाँ पठानों से लड़कर काम आये। बाहशाह ने इनके शोक में दो तीन दिन तक खाना नहीं खाया।

४३ राजा भोज—राजा भोज धारा नगरी के महाराजाधिराज थे। इनके राज में संस्कृत की अत्यन्त उन्नति थी। इन्होंने ज्योतिषग्रन्थ राज-मृगाङ्क शाके ६६४ संवत् १०-६६ में बनाया है।

४४ राजा युधिष्ठिर—इस समय से प्रायः ३५०० वर्ष पहले दिल्ली में राज करते थे। इन्होंने महाभारत की मशहूर लड़ाई जीती थी।

४५ राजा शालिवाहन—दक्षिण के राजा थे। इनका शक अब तक चलता है।

४६ लारंस साहब—सन् १८५७ में राजपूताने के रेजीडेंट थे।

४७ श्रीकृष्ण महाराज—विष्णु भगवान् के अवतार थे। मथुरा में जन्म लिया। द्वारिका में जाकर राज किया। इनको सब हिन्दू पूजते हैं। ये महाभारत की लड़ाई में विद्यमान थे।

४८ साम—नूह पैगम्बर का बड़ा बेटा था।

४९ सीटन साहब—अंगरेजी अमलदारी के प्रारम्भ में दिल्ली के रेजीडेंट थे।

५० सुलतान गयासुद्दीन बलबन—संवत् १३३२ में दिल्ली का बादशाह हुआ था। वह बड़ा घमण्डी और दबदबे वाला था। छोटे आदमियों को सामने नहीं आने देता था। कहता था कि इनसे बोलने और इनको दरबार में बुलाने से बादशाही रोबदाब घट जाता है।

५१ सुलतान फीरोज़ तुग़लक़—संवत् १४०६ से संवत् १४४७ तक दिल्ली का बादशाह रहा। इसने कई बातें प्रजा के सुख की की थीं।

५२ सुलतान मलिक शाह—सलजू की ईरान का बड़ा बादशाह था। इसका हुक्म पूर्व में चीन, पश्चिम में रूम, उत्तर में रूस और दक्षिण में हिन्दुस्तान तक चलता था। इसका देहान्त संवत् ११५० में हुआ।

५३ सुलतान महमूद गज़नी—गज़नीन के बादशाहों में बड़ा विजयी और खूनी था। संवत् १०५६ से संवत् १०८३ तक हिन्दुस्तान के ऊपर धावा करता, देशों को लूटता और मन्दिरों को तोड़ता रहा। निदान संवत् १०८८ में अपने लूटे हुए सोने, चाँदी और जवाहरात को बड़े शोक और सन्ताप से देख देख कर मर गया।

५४ सुलतान सिकन्दर लोदी—संवत् १५४६ में दिल्ली के तख्त पर बैठा था। इसने हिन्दुओं पर बहुत जुल्म किये। संस्कृत पढ़ना पढ़ाना बन्द कर दिया। संवत् १५७६ में बड़े कष्ट से मरा।

५५ सुलेमान पैगम्बर—दाऊद के बेटे और बहुत से देशों के बादशाह थे और पैगम्बर भी थे।

५६ शदीद—नूह पैगम्बर की औलाद से अदन का बादशाह था।

५७ शीदी फौलादखाँ—औरङ्गजेब बादशाह के राज में दिल्ली का कोतवाल था।

५८ शेख अबुलफज़ल—अकबर बादशाह का वज़ीर था। इसने अकबरनामा और आईन अकबरी दो बड़ी किताबें बनाई हैं। संवत् १६६० में राजा बरसिंहदेव बुन्देला ने शाहज़ादा जहांगीर को हुक्मसे इसको मार डाला।

५९ शेख मुबारक—एक बड़ा ज़वरदस्त मौलवी नागोर का रहने वाला था। इसके बेटे शेखफैज़ी और शेख अबुल फज़ल अकबर बादशाह के मुसाहिव और मन्त्री थे।

६० हारूरशीद खलीफ़ा—बग़दाद के अच्चासी खलीफ़ों में बड़ा नामी और तेजस्वी खलीफ़ा हुआ है। इसका हुक्म आधी से ज़ियादा दुनिया में चलता था। इसके समय में विद्या की खूब उन्नति थी। यह जिसके साथ बात करता था उसको कुछ इनाम भी ज़रूर मिलता था। संवत् ८६५ में मर गया।

६१ हुरमुज—नौशेरेवाँ बादशाह का बेटा था। इसने पहले पहल तो खूब इन्साफ़ किया परन्तु फिर बड़ा ज़ालिम हो गया। निदान लोगों ने पकड़ कर कैद कर दिया और यह कैद में ही मर गया।